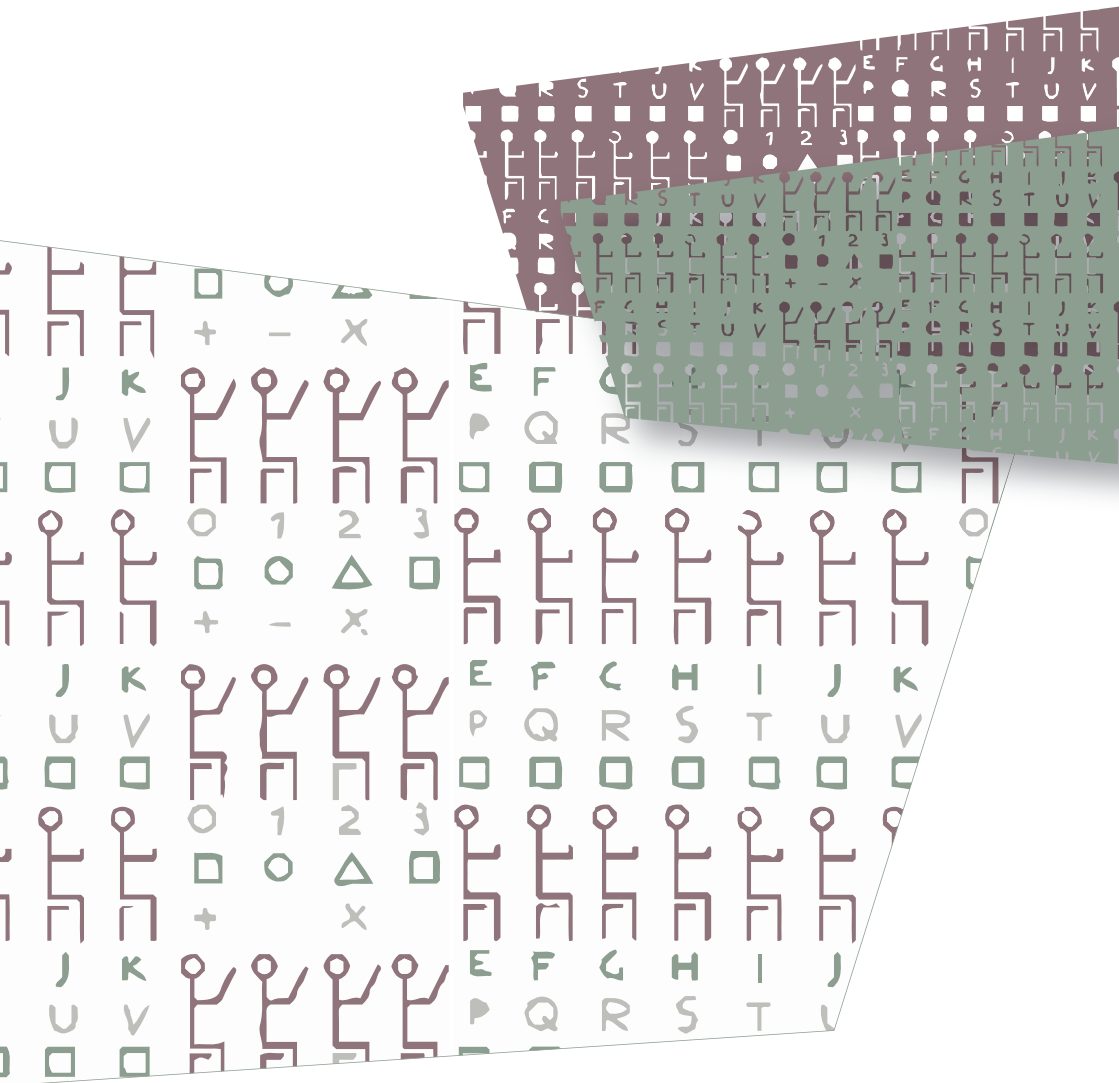




ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΣΠΟΥΔΩΝ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΛΑΥΡΗΣ-ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΡΑΤΗ



Κατάλογος εκδόσεων

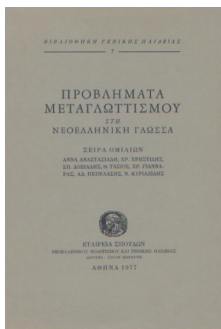
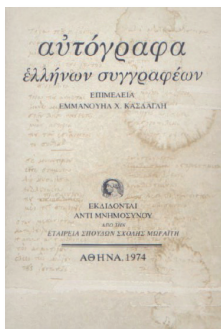
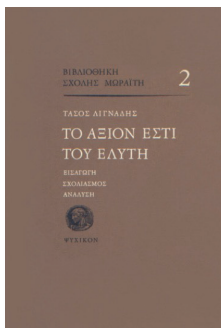
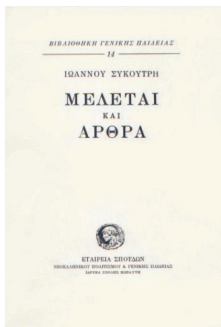


*Η Εταιρεία Σπουδών τυπώνει σε οικολογικό χαρτί που προέρχεται
εξ ολοκλήρου από αειφόρες καλλιέργειες και είναι πιστοποιημένο κατά FSC.*

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2022

Κεντρική Διάθεση:
Σπύρος Μαρίνης & Σια Ο.Ε.
τηλ. 210 364 8170, mbooks@otenet.gr

Όλες οι τιμές είναι της λιανικής πώλησης και συμπεριλαμβάνουν Φ.Π.Α.
Τα βιβλία που σημειώνονται με αστερίσκο (*) είναι εξαντλημένα



ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΙΔΡΥΤΗΣ ΣΧΟΛΗ ΜΕΤΡΑΤΩΝ

Α. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
(κατά χρονολογική σειρά έκδοσης)

Σκουτρή Ιωάννης,
Μελέται και άρθρα,
1956 (β ανατύπ. 1982), σελ. 652, διαστ. 24X17,
ISBN 960-259-010-6, € 35,00 (*)

Λεκατσάς Παναγής,
Διόνυσος. Καταγωγή και εξέλιξη της διονυσιακής θρησκείας,
1971 (γ ανατύπ. 1989), σελ. 287, διαστ. 25X18,
ISBN 960-259-023-8, € 14,00 (*)

Λιγνάδης Τάσος,
Το «Άξιον εστί» του Ελύτη. Εισαγωγή, σχολιασμός, ανάλυση,
1971, σελ. 305, διαστ. 24X17,
ISBN 960-259-022-Χ, € 15,00 (*)

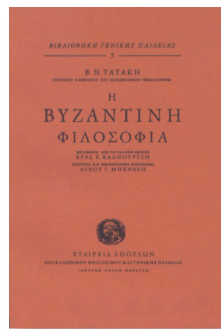
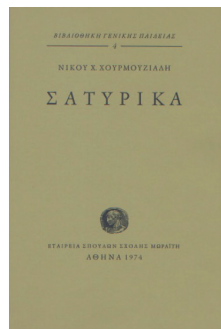
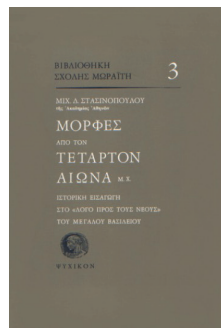
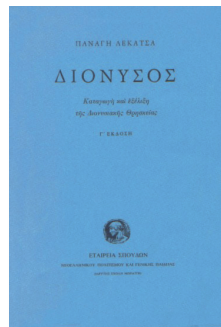
Στασινόπουλος Μιχαήλ Δ.,
Μορφές από τον 4ο αιώνα μ.Χ. Ιστορική εισαγωγή στον «Λόγο προς τους Νέους» του Μ. Βασιλείου,
1972, σελ. 308, διαστ. 24X17,
ISBN 960-259-021-1, € 15,00 (*)

Κάσδαγλης Εμμανουήλ Χ. (επιμ.),
Αυτόγραφα Ελλήνων συγγραφέων [λεύκωμα],
1974, σελ. 160, διαστ. 33X25, € 40,00 (*)

Χουρμουζιάδης Νίκος,
Σατυρικά,
1974 (β ανατύπ. 1984), σελ. 269, διαστ. 24X16,
ISBN 960-259-020-3, € 14,00

Αναστασιάδη Άννα κ.ά.,
Προβλήματα μεταγλωττισμού στη νεοελληνική γλώσσα [σειρά ομιλιών],
1977, σελ. 161, διαστ. 24X16,
ISBN 960-259-002-Χ, € 12,00

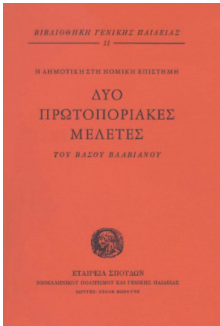
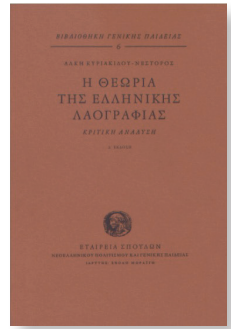
Τατάκης Βασίλειος Ν.,
Βυζαντινή φιλοσοφία, μτφ. Εύα Καλπουρτζή,
βιβλιογρ. ενημέρωση Λίνος Μπενάκης,
1977, σελ. 377, διαστ. 24X16,
ISBN 960-259-018-1, € 16,00



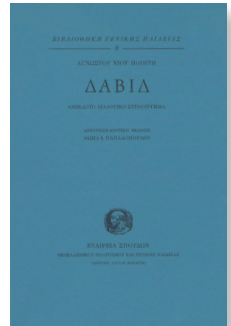


Τσουόγλου Δήμητρα (γαλλικό κείμενο),
Απάρτης [ελληνογαλλικό αναμνηστικό
λεύκωμα], μτφ. Βάσω Μέντζου,
1977, σελ. 160, διαστ. 28X21, € 35,00 (*)

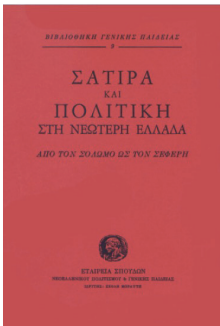
Κυριακίδου-Νέστορος Άλκη,
Η θεωρία της ελληνικής λαογραφίας.
Κριτική ανάλυση,
1978 (δ ανατύπ. 1997), σελ. 233, διαστ.
24X16,
ISBN 960-259-017-3, € 13,00



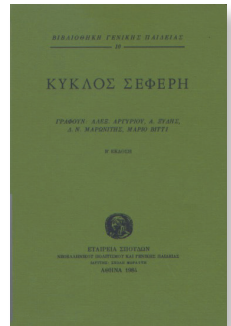
Βλαβιανός Βάσος,
Δύο πρωτοποριακές μελέτες. Η
δημοτική στη νομική επιστήμη [Α: «Από
τη μεταρρύθμιση του ποινικού δικαίου
στη Γερμανία» (1925), Β: «Το έργο και
η ταξινόμηση των ποινικών επιστημών»
(1925)], εισαγωγή Χριστόφορος Χρηστίδης,
1979, σελ. 79, διαστ. 24X16,
ISBN 960-259-011-4, € 10,00



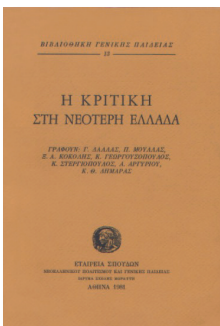
Άγνωστου Χίου Ποιητή,
Δαβίδ. Ανέκδοτο διαλογικό στιχούργημα,
επιμ. Θωμάς Παπαδόπουλος,
1979, σελ. 217, διαστ. 25X16,
ISBN 960-259-016-5, € 13,00



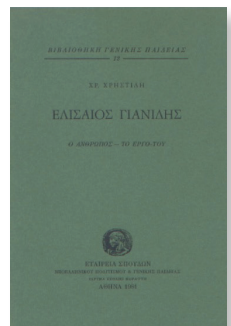
Τσαντσάνογλου Ελένη κ.ά.,
Σάτιρα και πολιτική στη νεώτερη Ελλάδα.
Από τον Σολωμό ως τον Σεφέρη,
1979 (ανατύπ. 1991), σελ. 325, διαστ. 24X16,
ISBN 960-259-015-7, € 15,00



Αργυρίου Αλέξανδρος κ.ά.,
Κύκλος Σεφέρη [σειρά ομιλιών],
1980, σελ. 206, διαστ. 25X16,
ISBN 960-259-013-0, € 13,00



Δάλλας Γιάννης κ.ά.,
Η κριτική στη νεότερη Ελλάδα,
1981, σελ. 264, διαστ. 23X16,
ISBN 960-259-014-9, € 14,00



Χρηστίδης Χριστόφορος,
Εισαίος Γιανίδης. Ο άνθρωπος - το έργο του,
1981, σελ. 96, διαστ. 24X16,
ISBN 960-259-012-2, € 10,00



Σβορώνος Νίκος κ.ά.,
Μνήμη Αντώνη Μωραΐτη (1914-1981),
1982, σελ. 30, διαστ. 24X17, € 9,00

Μπαμπάλου Μπούκη κ.ά.,
Αστική πολυκατοικία στην Αθήνα. Έντεκα περιπτώσεις [κατάλογος έκθεσης],
1982, σελ. 28, διαστ. 19X21, € 9,00

Χουρμουζιάδης Νίκος κ.ά.,
Τα ογδοντάχρονα του Ι. Θ. Κακριδή,
1982, σελ. 30, διαστ. 24X17,
ISBN 960-259-000-9, € 9,00

Σαββίδης Γ. Π. κ.ά.,
Κύκλος Καβάφη [σειρά ομιλιών],
1983, σελ. 217, διαστ. 25X16, € 13,00 (*)

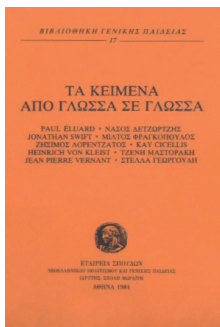
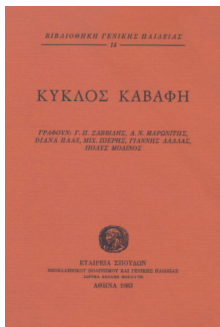
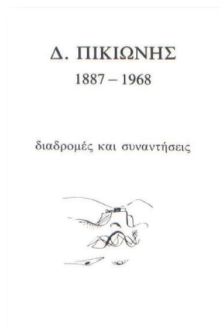
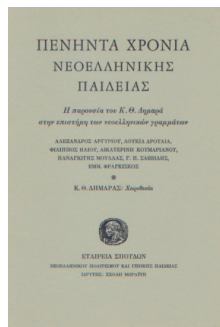
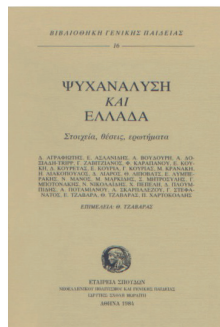
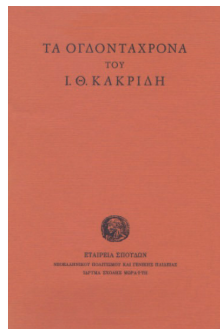
Αγραφιώτης Δημοσθένης κ.ά.,
Ψυχανάλυση και Ελλάδα. Στοιχεία, θέσεις, ερωτήματα,
1984, σελ. 397, διαστ. 24X16,
ISBN 960-259-009-2, € 16,00

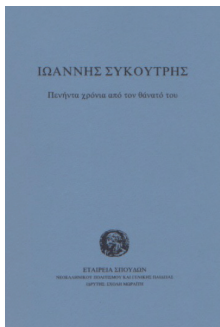
Δετζώρτζης Νίκος κ.ά.,
Τα κείμενα από γλώσσα σε γλώσσα,
1984, σελ. 129, διαστ. 22X17,
ISBN 960-259-008-4, € 10,00

Αργυρίου Αλέξανδρος κ.ά.,
Πενήντα χρόνια νεοελληνικής παιδείας. Η παρουσία του Κ. Θ. Δημαρά στην επιστήμη των νεοελληνικών γραμμάτων,
1985, σελ. 94, διαστ. 24X17,
ISBN 960-259-001-7, € 10,00

Κάσδαγλης Εμμανουήλ Χ. (επιμ.),
Nelly's. Οι φωτογραφίες του Μεσοπολέμου [κατάλογος έκθεσης με εισαγωγικό σημ. του Δημοσθ. Αγραφιώτη] (σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη, απ' όπου και διατίθεται),
1987, σελ. 32, € 3,55

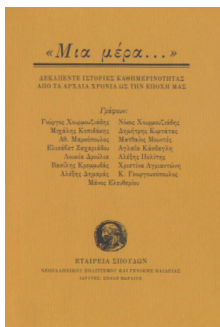
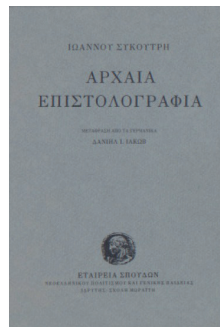
Ελένη Καλαφάτη (επιμ.),
Δημήτρης Πικιώνης, 1887-1968. Διαδρομές και συναντήσεις [κατάλογος έκθεσης],
1987, σελ. 64, διαστ. 28X21,
ISBN 960-259-002-5, € 10,00 (*)





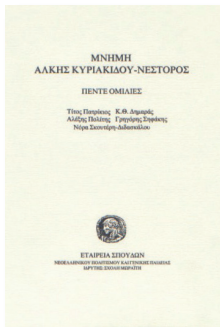
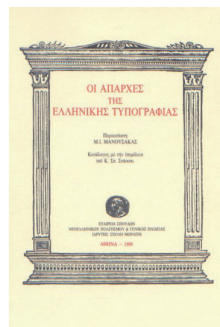
Διαμαντόπουλος Αλέξης κ.ά.,
Ιωάννης Συκουτρής. Πενήντα χρόνια από το θάνατό του,
 1988, σελ. 71, διαστ. 24X17,
 ISBN 960-259-004-1, € 10,00

Συκουτρής Ιωάννης,
Αρχαία επιστολογραφία, μτφ. & πρόλογος
 Δανιήλ Ι. Ιακώβ,
 1988, σελ. 89, διαστ. 21X14,
 ISBN 960-259-003-3, € 9,00



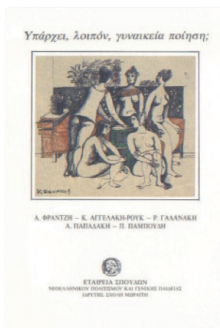
Χουρμουζιάδης Νίκος κ.ά.,
«Μια Μέρα...». Δεκαπέντε ιστορίες καθημερινότητας από τα αρχαία χρόνια ως την εποχή μας,
 1988 (ανατύπ. 1999), σελ. 385, διαστ. 21X14,
 ISBN 960-259-005-X, € 15,00

Μανούσας Μανούσος Ι. (παρουσίαση),
Οι απαρχές της ελληνικής τυπογραφίας [κατάλογος έκθεσης], επιμ. Κων/νος Σπ. Στάκος,
 1989, σελ. 74, διαστ. 24X17,
 ISBN 960-259-007-6, € 10,00



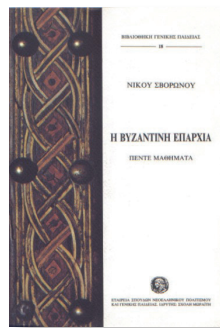
Πατρίκιος Τίτος κ.ά.,
Μνήμη Άλλης Κυριακίδου-Νέστορος,
 1989, σελ. 38, διαστ. 24X17,
 ISBN 960-259-006-8, € 9,00

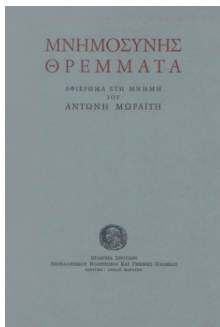
Καρδαμίτση-Αδάμη Μάρω κ.ά. (επιμ.),
Οι πρώτοι τεχνικοί του νεώτερου ελληνικού κράτους [κατάλογος έκθεσης],
 1990, σελ. 32, διαστ. 24X17, € 9,00



Φραντζί Άντεια κ.ά.,
Υπάρχει, λοιπόν, γυναικεία ποίηση; [σειρά ομιλιών],
 1990, σελ. 56, διαστ. 17X12,
 ISBN 960-259-078-5, € 8,00

Σβωρόνης Νίκος,
Η βυζαντινή επαρχία,
 1991, σελ. 101, διαστ. 24X17,
 ISBN 960-259-079-3, € 11,00





Χουρμουζιάδης Νίκος κ.ά.,
Μνημοσύνης θρέμματα. Αφιέρωμα στη μνήμη Αντώνη Μωραΐτη,
1993, σελ. 357, διαστ. 25X18,
ISBN 960-259-083-1, € 20,00

Μακρυνικόλα Αικατερίνη,
Βιβλιογραφία Γιάννη Ρίτσου (1924-1989),
1993, σελ. 742, διαστ. 25X19, σκληρό εξώφυλλο,
ISBN 960-259-081-5, € 50,00

Δημαράς Αλέξης,
Εκπαιδευτικός Όμιλος. Κατάλογος μελών 1910-1927. Σύνοψη, περιγραφή, εκτιμήσεις,
1994, σελ. 226, διαστ. 24X17,
ISBN 960-259-084-X, € 13,00

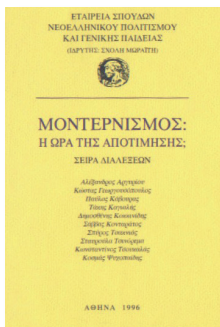
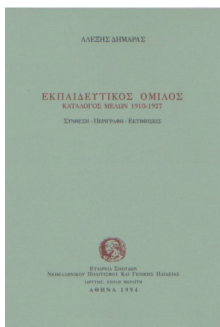
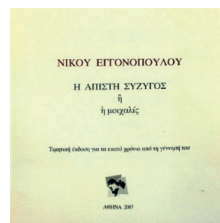
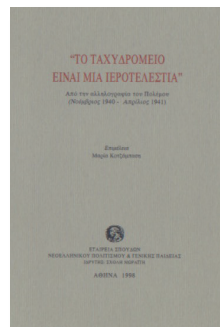
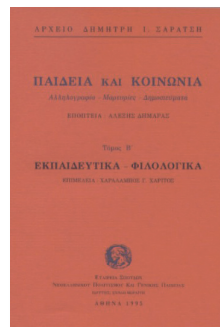
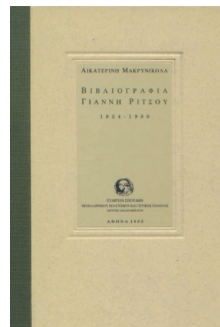
Δημαράς Αλέξης (επιμ.),
Παιδεία και κοινωνία. Αλληλογραφία, μαρτυρίες, δημοσιεύματα, 2 τόμοι, σειρά «Αρχείο Δημήτρη Ι. Σαράτση», 1995,
Α τόμ. *Πολιτικά, κοινωνικά,* σελ. 313, διαστ. 24X16, ISBN 960-259-086-6, € 18,00.
Β τόμ. *Εκπαιδευτικά, φιλολογικά,* σελ. 371, διαστ. 24X16, ISBN 960-259-089-0, € 22,00.

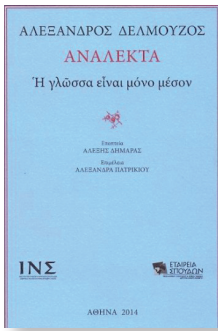
Αργυρίου Αλέξανδρος κ.ά.,
Μοντερνισμός. Η ώρα της αποτίμησης [σειρά διαλέξεων],
1996, σελ. 278, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-091-2, € 13,00

Κοτζάμπαση Μαρία (επιμ.),
«Το Ταχυδρομείο είναι μια ιεροτελεστία». Από την αλληλογραφία του Πολέμου (1940-1941), 1998, σελ. 52, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-097-1, € 9,00

Κιρπότην Λουτρίλια
Εικονογραφημένο λεξιλόγιο. Φωνολογική προσέγγιση στη γλωσσική διδασκαλία,
2000, διαστ. 21X29 [5 τεύχη + εισαγωγικό τεύχος],
SBN 960-960-259-104-8, € 80,00 (*)

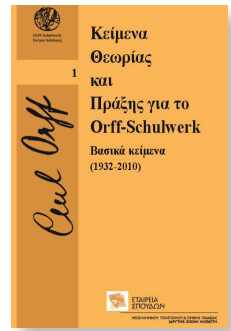
Εγγονόπουλος Νίκος,
Η άπιστη σύζυγος ή Η μοιχαλίσ. Τιμητική έκδοση για τα εκατό χρόνια από τη γέννηση του Νίκου Εγγονόπουλου [Φωτομηχανική ανατύπωση της ανέκδοτης μετάφρασης του ποιήματος του Federico Garcia Lorca με ένα ανέκδοτο σχέδιο] (αριθμημένη έκδοση)
2007, σελ. 22, ISBN 978-960-259-121-5 (*)





Δελμούζος Αλέξανδρος,
Ανάλεκτα. Η γλώσσα είναι μόνο μέσον,
εποπτεία Αλέξης Δημαράς, επιμ.
Αλεξάνδρα Πατρικίου, εισαγ. κείμενα
Χάρης Αθανασιάδης & Άννα Φραγκουδάκη
[συνέκδοση με το ΙΝΣ],
2014, σελ. 515, διαστ. 24X17,
ISBN 978-960-259-138-3, € 25,00

**Κείμενα θεωρίας και πράξης για το
Orff-Schulwerk**
2018, σελ. 320, διαστ. 21X14,
ISBN 978-960-259-149-9, € 12,00



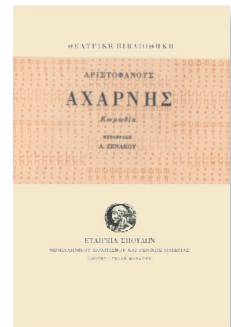
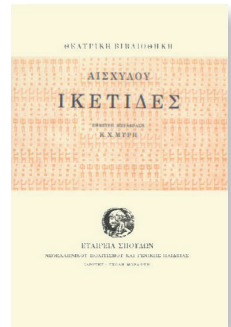
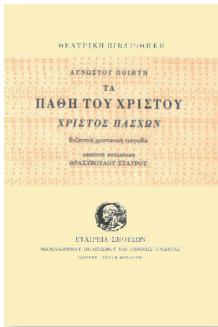
Β. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
(κατά αλφαβητική σειρά)

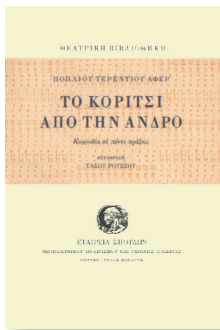
Άγνωστος Ποιητής,
Τα Πάθη του Χριστού. Χριστός Πάσχων.
Βυζαντινή χριστιανική τραγωδία,
μτφ. Θρασύβουλος Σταύρου, 1973
(ανατύπωση 1999), σελ. 128, διαστ. 22X15,
ISBN 960-259-050-5, € 10,00

Αισχύλος,
Ικέτιδες,
μτφ. Κ. Χ. Μύρης, 1977, σελ. 80, διαστ.
22X15,
ISBN 960-259-038-6€ 9,00

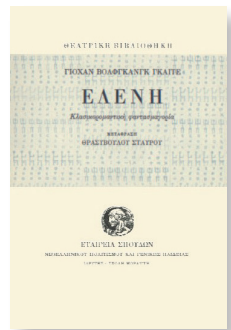
Ανούγιαν Ζαν,
Μπέκετ ή Η τιμή του Θεού,
μτφ. Τ. Κ. Παπατώνης, 1981, σελ. 163,
διαστ. 22X15,
ISBN 960-259-029-7, € 11,00

Αριστοφάνης,
Αχαρνής,
μτφ. Λεων. Ζενάκος, 1979, σελ. 111,
διαστ. 22X15,
ISBN 960-259-032-7, € 10,00

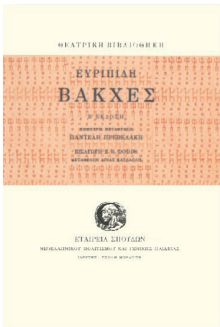




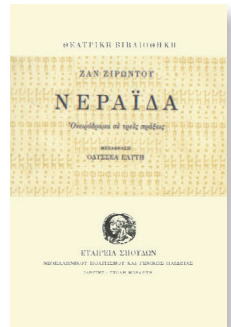
Άφερ Πόπλιος Τερέντιος,
Το κορίτσι από την Άνδρο,
μτφ. Τάσος Ρούσσοσ, 1982, σελ. 140,
διαστ. 22X15,
ISBN 960-259-027-0, € 10,00



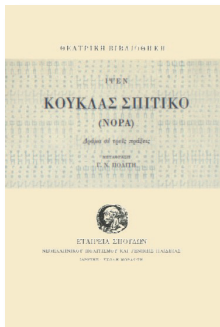
Γκαίτε,
Ελένη. Κλασικορομαντική φαντασμαγορία,
μτφ. Θρασύβουλος Σταύρου, 1979, σελ. 132,
διαστ. 22X15,
ISBN 960-259-033-5, € 10,00



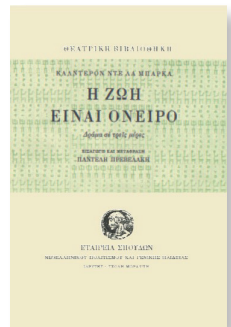
Ευριπίδησ,
Βάκχεσ,
μτφ. Παντελήσ Πρεβελάκησ, εισαγωγή Ε. Ρ.
Dodds, 1972, σελ. 153, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-057-2, € 11,00 (*)



Ζιρωντού Ζαν,
Νεραΐδα. Ονειρόδραμα σε τρεις πράξεισ,
μτφ. Οδυσσέασ Ελύτησ, 1973, σελ. 213,
διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-054-8, € 12,00 (*)



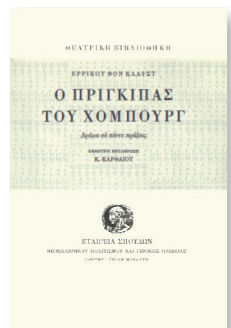
Ίβεν Ερρίκοσ,
Κούκλασ σπιτικό (Νόρα),
μτφ. Γ. Ν. Πολίτησ, 1979, σελ. 122,
διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-034-3, € 10,00



Καλντερόν ντε λα Μπάρκα,
Η ζωή είναι όνειρο,
μτφ. & εισαγωγή Παντελήσ Πρεβελάκησ,
1975, σελ. 168, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-042-4, € 11,00 (*)



Κλαίοσ Ερρίκοσ, φον,
Η σπασμένη στάμνα,
μτφ. Τζένη Μαστοράκη, 1982 (φωτομηχαν.
ανατύπ. 2007), σελ. 173, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-025-4, € 11,00 (*)



Κλαίοσ Ερρίκοσ, φον,
Ο πρίγκιπασ του Χόμπουργκ,
μτφ. Κ. Καρθαίοσ, 1974, σελ. 189, διαστ.
21X14,
ISBN 960-259-045-9, € 11,00 (*)



Κλωντέλ Πωλ,
Ο κλήρος του μεσημεριού,
μτφ. Τ. Κ. Παπατσώνης, 1973, σελ. 146,
διαστ. 22Χ15,
ISBN 960-259-046-7, € 10,00 (*)

Μαίτερλινγκ Μωρίς,
Το γαλάζιο πουλί,
μτφ. Πέτρος Χάρης, 1982, σελ. 134, διαστ.
21Χ14,
ISBN 960-259-026-2, € 10,00 (*)

Μακιαβέλλι Νικολό,
Ο μανδραγόρας,
μτφ. Παντελής Πρεβελάκης, 1981, σελ.122,
διαστ. 21Χ14,
ISBN 960-259-028-9, € 10,00 (*)

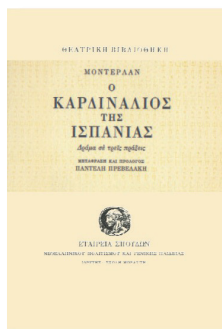
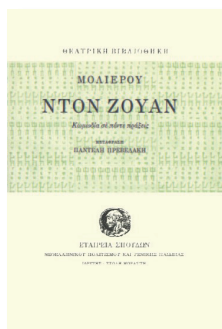
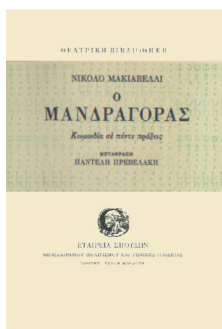
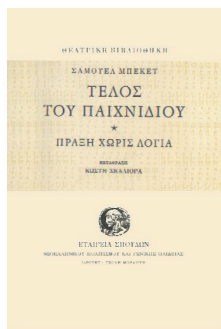
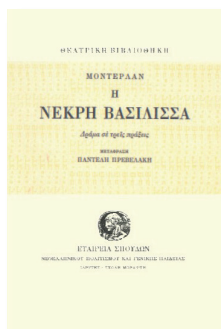
Μένανδρος,
Ο δύσκολος ή Ο μισάνθρωπος,
μτφ. Θρασύβουλος Σταύρου, 1972, σελ. 110,
διαστ. 21Χ14,
ISBN 960-259-056-4, € 10,00 (*)

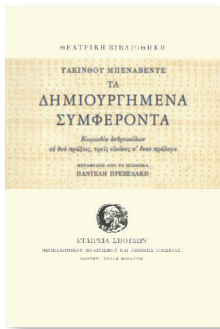
Μολιέρος,
Ντον Ζουάν,
μτφ. Παντελής Πρεβελάκης, 1973, σελ. 145,
διαστ. 21Χ14,
ISBN 960-259-049-1, € 10,00

Μοντερλάν,
Η νεκρή βασίλισσα,
μτφ. Παντελής Πρεβελάκης, 1973, σελ. 159,
διαστ. 22Χ15,
ISBN 960-259-047-5, € 11,00

Μοντερλάν,
Ο καρδινάλιος της Ισπανίας,
μτφ. & πρόλογος Παντελής Πρεβελάκης,
1980, σελ. 172, διαστ. 22Χ15,
ISBN 960-259-030-0, € 11,00

Μπέκετ Σάμουελ,
*Το τέλος του παιχνιδιού. Πράξη χωρίς
λόγια,*
μτφ. Κωστής Σκαλιόρας, 1975, σελ. 104,
διαστ. 21Χ14, ISBN 960-259-039-4, € 10,00 (*)

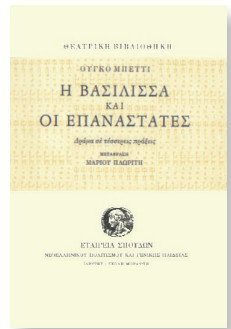




Μπεναβέντε Υάκινθος,

Τα δημιουργημένα συμφέροντα. Κωμωδία ανδρικών,

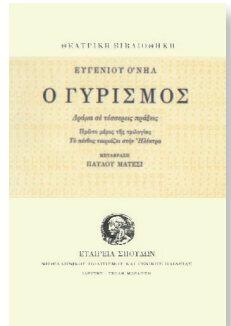
μτφ. Παντελής Πρεβελάκης, 1977, σελ. 140, διαστ. 22Χ15, ISBN 960-259-036-Χ, € 10,00



Μπέττι Ούγκο,

Η βασίλισσα και οι επαναστάτες,

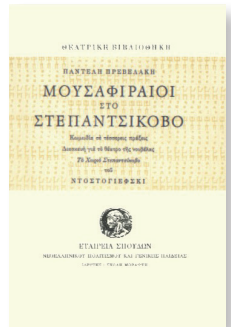
μτφ. Μάριος Πλωρίτης, 1975, σελ. 123, διαστ. 22Χ15, ISBN 960-259-041-6, € 10,00



Μπρεχτ Μπέρτολτ,

Ο κύκλος με την κιμωλία,

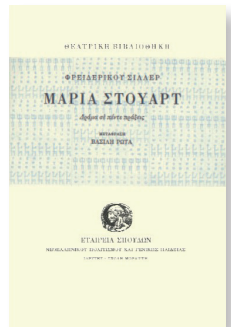
μτφ. Οδυσσέας Ελύτης, 1974, σελ. 140, διαστ. 21Χ14, ISBN 960-259-043-2, € 10,00 (*)



Ο'Νη Ευγένιος,

Ο γυρισμός,

μτφ. Παύλος Μάτεσις, 1974, σελ. 118, διαστ. 22Χ15, ISBN 960-259-044-0, € 10,00



Πλαύτος Τίτος Μάκκιος,

Αμφιτρυώνας,

μτφ. Τάσος Ρούσσος, 1978, σελ. 150, διαστ. 21Χ14, ISBN 960-259-035-1, € 11,00

Πρεβελάκης Παντελής,

Μουσαφίραλοι στο Στεπαντσίκωβο [διασκευή

της νουβέλας του Ντοστογιέφσκι *Το χωριό Στεπαντσίκωβο*], 1972, σελ. 216, διαστ. 22Χ15, ISBN 960-259-055-6, € 12,00

Σαίξπηρ,

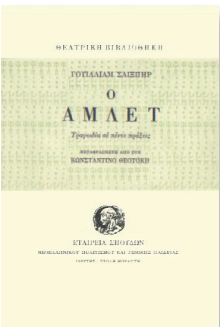
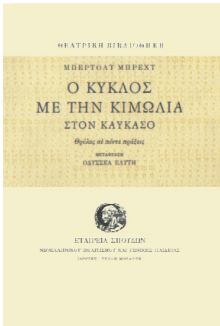
Άμλετ,

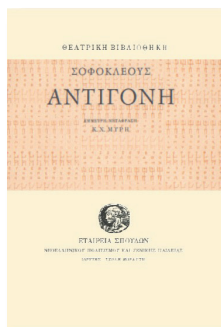
μτφ. Κωνσταντίνος Θεοτόκης, 1977, σελ. 276, διαστ. 21Χ14, ISBN 960-259-037-8, € 13,00 (*)

Σίλλερ Φρειδερίκος,

Μαρία Στούαρτ,

μτφ. Βασίλης Ρώτας, 1973, σελ. 157, διαστ. 21Χ14, ISBN 960-259-048-3, € 11,00 (*)





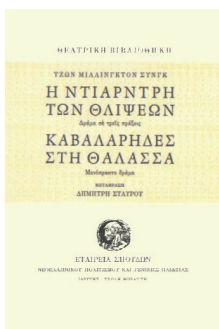
Σοφοκλής,
Αντιγόνη,
μτφ. Κ. Χ. Μύρης, 1980, σελ. 87, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-031-9, € 9,00 (*)



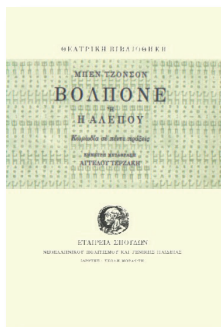
Σοφοκλής,
Ηλέκτρα,
μτφ. Κ. Χ. Μύρης, 1973, σελ. 108,
διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-052-1, € 10,00 (*)



Σοφοκλής,
Οιδίποδας Τύραννος,
μτφ. Στέλλα Μπαζάκου-Μαραγκουδάκη,
1983, σελ. 110, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-024-6, € 10,00 (*)



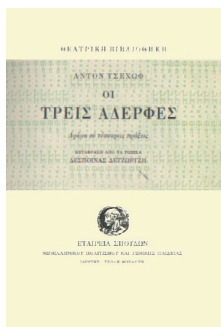
Συγκ Τζων Μίλλινγκτον,
*Η Ντίαρνη των θλίψεων [και]
Καβαλάρηδες στη θάλασσα,*
μτφ. Δημήτρης Σταύρου, 1973, σελ. 120,
διαστ. 22X15,
ISBN 960-259-051-3, € 10,00



Τζόνσον Μπεν,
Βολπόνε ή Η αλεπού,
μτφ. Άγγελος Τερζάκης, 1973, σελ. 192,
διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-053-X, € 11,00 (*)



Τσέωφ Άντον,
Ο θείος Βάνιας,
μτφ. Δέσποινα Δετζώρτζη, 1994, σελ. 110,
διαστ. 22X15,
€ 10,00



Τσέωφ Άντον,
Οι τρεις αδερφές,
μτφ. Δέσποινα Δετζώρτζη, 1976, σελ. 148,
διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-040-8, € 10,00 (*)

δελτίο

της εταιρείας σπουδών
νεοελληνικού πολιτισμού
και γενικής παιδείας

1

ιδρυτής: σχολή μωραίτη

αθήνα 1977

δελτίο

της εταιρείας σπουδών
νεοελληνικού πολιτισμού
και γενικής παιδείας

3

ιδρυτής: σχολή μωραίτη

αθήνα 1979

δελτίο

της εταιρείας σπουδών
νεοελληνικού πολιτισμού
και γενικής παιδείας

ΟΜΙΛΙΕΣ

Πολιτισμική απεικόνιση (σημασία ερώτησι)

Κωσταντίνου

Κείμενα του Σ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Ν. ΘΡΑΛΚΙΟΥ, Μ. ΛΑΚΟΥ,
ΝΑΝΚΑΟΥ, Σ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Μ. ΣΑΒΒΗ

4

ιδρυτής: σχολή μωραίτη

αθήνα 1980

δελτίο

της εταιρείας σπουδών
νεοελληνικού πολιτισμού
και γενικής παιδείας

ΔΙΑΛΟΓΟΙ

Τα όμοια τα είδη είναι της ίδιας γενιάς (σημασία ερώτησι)

Κείμενα του Σ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Ν. ΘΡΑΛΚΙΟΥ, Α. ΚΡΗΤΙΚΟΥ, Α. ΜΕΡΟΥΣΙΔΟΥ,
Α. ΚΑΛΑΜΗ, Ε. ΚΟΡΝΗΛΙΟΥ, Α. ΒΕΡΝΙΟΥ, Μ. Σ. ΜΑΡΚΑΡΗ,
Γ. ΜΕΛΑΧΡΟΠΟΥΛΟΥ, Α. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Α. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

4

ιδρυτής: σχολή μωραίτη

αθήνα 1980

Γ. ΔΕΛΤΙΟ

της Εταιρείας Σπουδών
Νεοελληνικού Πολιτισμού και
Γενικής Παιδείας
(κατά χρονολογική σειρά)

1. **[Δραστηριότητες 1975-1976]**,
1977, σελ. 93, διαστ. 23X17,
ISBN 960-259-058-0

2. **[Δραστηριότητες 1976-1978]**,
1978, σελ. 261, διαστ. 23X17,
ISBN 960-259-059-9

3. **[Δραστηριότητες 1978-1979]**,
1979, σελ. 262, διαστ. 23X17,
ISBN 960-259-060-2

3α. **[Δραστηριότητες 1979-1980]**,
1979, σελ. 223, διαστ. 23X17,
ISBN 960-259-061-0

4. **Κλασική παιδεία – Ιστορία της τέχνης
– Πολιτισμική αρχαιολογία – Αρχαιολογία –
Μουσική – Μαρτυρίες**,
1980, σελ. 98, διαστ. 23X17,
ISBN 960-259-062-9

4α. **Νεοελληνική εκπαίδευση –
Κοινωνιολογία**,
1980, σελ. 84, διαστ. 23X17,
ISBN 960-259-063-7

4β. **Διάλογοι** [Παράδοση και ανανέωση στο
νέο ελληνισμό],
1980, σελ. 98, διαστ. 23X17,
ISBN 960-259-064-5

4γ. **Διάλογοι** [Θεατρολογικά],
1980, σελ. 84, διαστ. 23X17,
ISBN 960-259-065-3

5. **Οικονομική ιστορία – Νεοελληνική
λογοτεχνία**,
1981, σελ. 98, διαστ. 23X17,
ISBN 960-259-066-1

δελτίο

της εταιρείας σπουδών
νεοελληνικού πολιτισμού
και γενικής παιδείας

2

ιδρυτής: σχολή μωραίτη

αθήνα 1978

δελτίο

της εταιρείας σπουδών
νεοελληνικού πολιτισμού
και γενικής παιδείας

3α

ιδρυτής: σχολή μωραίτη

αθήνα 1979

δελτίο

της εταιρείας σπουδών
νεοελληνικού πολιτισμού
και γενικής παιδείας

ΔΙΑΛΟΓΟΙ

Κείμενα του Σ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Ν. ΘΡΑΛΚΙΟΥ, Α. ΚΡΗΤΙΚΟΥ, Α. ΜΕΡΟΥΣΙΔΟΥ,
Α. ΚΑΛΑΜΗ, Ε. ΚΟΡΝΗΛΙΟΥ, Α. ΒΕΡΝΙΟΥ, Μ. Σ. ΜΑΡΚΑΡΗ,
Γ. ΜΕΛΑΧΡΟΠΟΥΛΟΥ, Α. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Α. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

4β

ιδρυτής: σχολή μωραίτη

αθήνα 1980

δελτίο

της εταιρείας σπουδών
νεοελληνικού πολιτισμού
και γενικής παιδείας

ΟΜΙΛΙΕΣ-ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

Πολιτισμική απεικόνιση

Κείμενα του Σ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Ν. ΘΡΑΛΚΙΟΥ, Α. ΚΡΗΤΙΚΟΥ,
Α. ΚΑΛΑΜΗ, Ε. ΚΟΡΝΗΛΙΟΥ, Α. ΒΕΡΝΙΟΥ, Μ. Σ. ΜΑΡΚΑΡΗ,
Γ. ΜΕΛΑΧΡΟΠΟΥΛΟΥ, Α. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Α. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

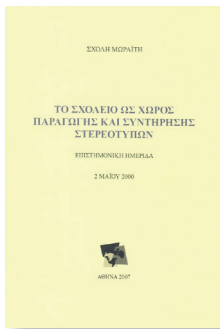
Πολιτισμική απεικόνιση

Κείμενα του Μ. ΑΡΑΒΑΤΙΝΟΥ, Γ. ΓΕΩΡΓΙΑΝΝΙΔΗ,
Ν. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Α. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

5

ιδρυτής: σχολή μωραίτη

αθήνα 1981



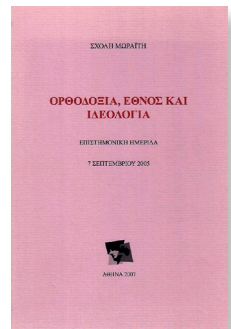
Δ. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΩΡΑΪΤΗ (χρονολογική σειρά)

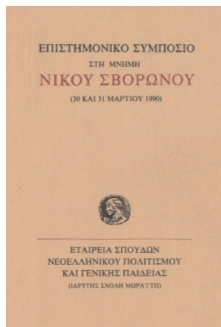
Το σχολείο ως χώρος παραγωγής και συντήρησης στερεοτύπων [πρακτικά επιστημονικής ημερίδας 2 Μαΐου 2000], 2007, σελ. 176, διαστ. 21Χ14, ISBN 978-960-85057-7-3, € 11,00

Ορθοδοξία, έθνος και ιδεολογία [πρακτικά επιστημονικής ημερίδας 7 Σεπτεμβρίου 2007], 2007, σελ. 160, διαστ. 21Χ14, ISBN 978-960-85057-5-9, € 11,00

Αλέξης Δημαράς, 1936-2006. Ξεφυλλίζοντας 70 χρόνια παιδείας [λεύκωμα], 2007, σελ. 212, διαστ. 27Χ26, ISBN 978-960-850-576-6, € 30,00

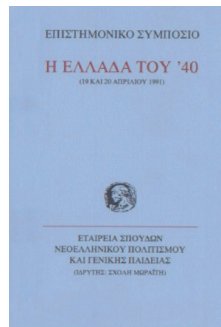
Να κοιτάς με άλλα μάτια, να βλέπεις διαφορετικά. Έμφυλες προσεγγίσεις στην εκπαίδευση [πρακτικά επιστημονικής ημερίδας 7 Σεπτεμβρίου 2010], 2012, σελ. 224, διαστ. 21Χ14, ISBN 978-960-85057-9-7, € 12,00



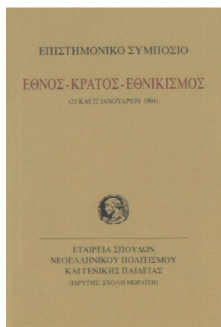


**Ε. ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ
ΣΥΜΠΟΣΙΩΝ, ΗΜΕΡΙΔΩΝ &
ΔΙΗΜΕΡΩΝ**
(χρονολογική σειρά)

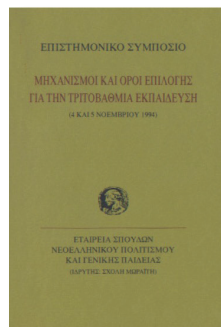
Συμπόσιο στη μνήμη του Νίκου Σβορώνου,
1993, σελ. 306, διαστ. 21X14, € 14,00



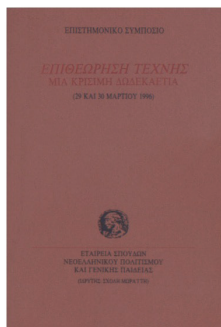
Η Ελλάδα του '40,
1993, σελ. 248, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-082-3, € 12,00



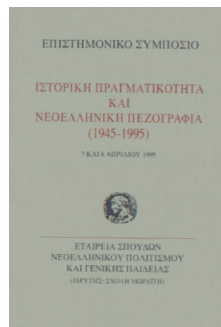
Έθνος-κράτος-εθνικισμός,
1995, σελ. 390, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-085-8, € 15,00



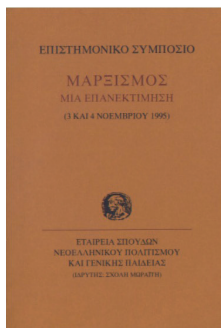
**Μηχανισμοί και όροι επιλογής για την
τριτοβάθμια εκπαίδευση,**
1995, σελ. 205, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-090-4, € 12,00



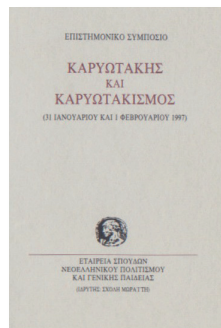
**«Επιθεώρηση Τέχνης». Μια κρίσιμη
δωδεκαετία,**
1997, σελ. 377, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-094-7, € 13,00



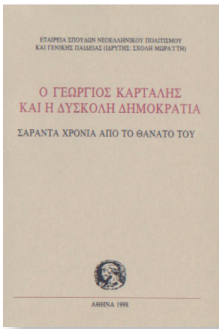
**Ιστορική πραγματικότητα και νεοελληνική
πεζογραφία (1945-1995),**
1997, σελ. 377, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-092-0, € 15,00



Μαρξισμός. Μια επανεκτίμηση,
1997, σελ. 344, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-093-9, € 14,00

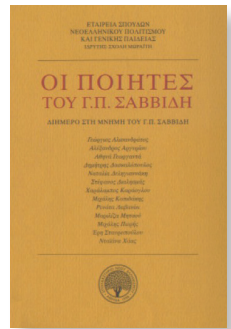


Καρυώτακης και καρυωτακισμός,
1998, σελ. 387, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-095-5, € 15,00

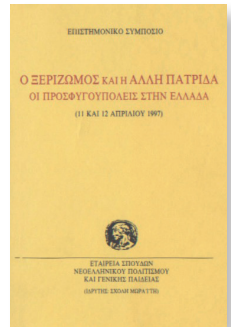


Ο Γεώργιος Καρτάλης και η δύσκολη δημοκρατία. Σαραντά χρόνια από το θάνατό του, 1998, σελ. 222, διαστ. 21X14, ISBN 960-259-096-3, € 12,00

Οι ποιητές του Γ. Π. Σαββίδη, (σε συνεργασία με το Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού απ' όπου και διατίθεται), 1998, σελ. 309, διαστ. 21X14, ISBN 960-86067-0-5, € 14,00



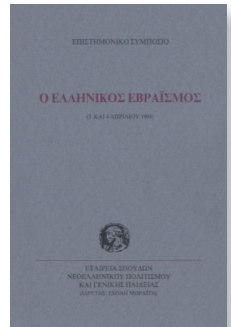
Διονύσιος Σολωμός. «Κανών» νεοελληνικού πνευματικού βίου;, 1999, σελ. 391, διαστ. 21X14, ISBN 960-259-099-8, € 15,00



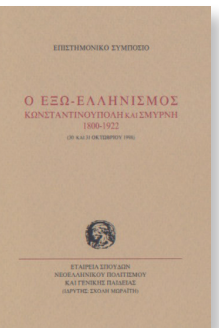
Ο Ξεριζωμός και η άλλη πατρίδα. Οι προσφυγοπόλεις στην Ελλάδα, 1999, σελ. 372, διαστ. 21X14, ISBN 960-259-098-X, € 15,00



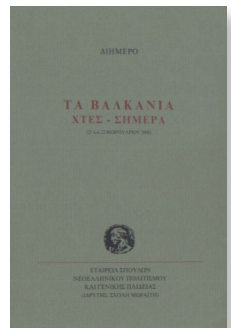
Ο πόλεμος του 1897, 1999, σελ. 250, διαστ. 21X14, ISBN 960-259-100-5, € 13,00



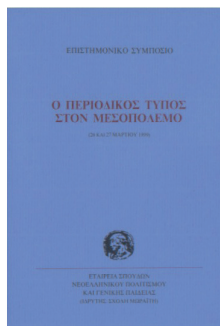
Ο ελληνικός εβραϊσμός, 2000, σελ. 348, διαστ. 21X14, ISBN 960-259-101-3, € 14,00



Ο έξω-ελληνισμός. Κωνσταντινούπολη και Σμύρνη (1800-1922), 2000, σελ. 344, διαστ. 21X14, ISBN 960-259-00-102-1, € 15,00

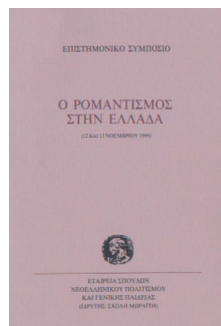


Τα Βαλκάνια. Χτες-σήμερα, 2000, σελ. 192, διαστ. 21X14, ISBN 960-259-103-X, € 11,00



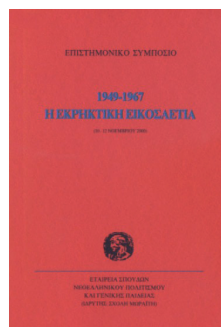
Ο περιοδικός τύπος στον Μεσοπόλεμο,
2001, σελ. 336, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-105-6, € 15,00

Ο ρομαντισμός στην Ελλάδα,
2001, σελ. 246, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-106-4, € 13,00



30 Χρόνια. Διήμερο αφιερωμένο στο έργο της Εταιρείας Σπουδών,
2002, σελ. 141, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-107-2, € 10,00

Οι χρήσεις της αρχαιότητας από το νέο ελληνισμό,
2002, σελ. 290, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-108-0, € 13,00



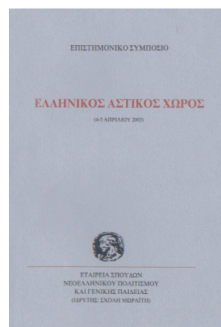
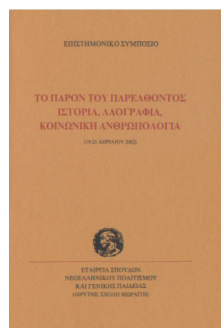
1949-1967. Η εκρηκτική εικοσαετία,
2003, σελ. 411, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-109-9, € 16,00

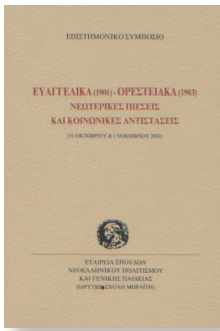
Ευρώπη και νέος ελληνισμός,
2003, σελ. 207, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-110-2, € 12,00

Το παρόν του παρελθόντος. Ιστορία, λαογραφία, κοινωνική ανθρωπολογία,
2003, σελ. 424, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-111-0, € 16,00

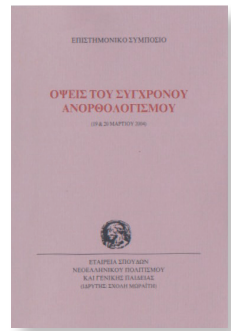
Μειονότητες στην Ελλάδα,
2004, σελ. 484, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-112-9, € 16,00

Ελληνικός αστικός χώρος,
2004, σελ. 304, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-114-5, € 14,00

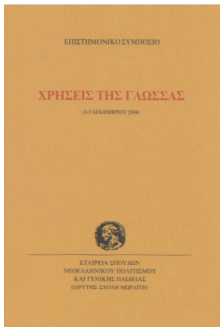




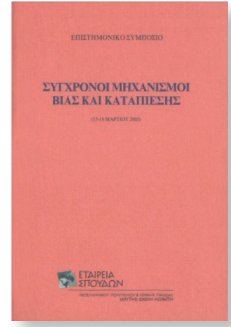
**Ευαγγελικά (1901)-Ορεσטיακά (1903).
Νεώτερες πίεςεις και κοινωνικές
αντιστάσεις,**
2005, σελ. 300, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-115-3, € 14,00



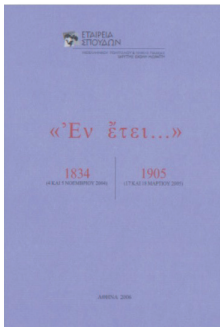
Όψεις του σύγχρονου ανορθολογισμού,
2005, σελ. 288, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-116-1, € 13,00



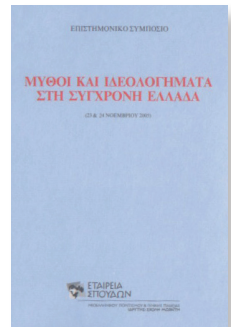
Χρήσεις της γλώσσας,
2005, σελ. 339, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-117-X, € 14,00



Σύγχρονοι μηχανισμοί βίας και καταπίεσης,
2006, σελ. 395, διαστ. 21X14,
ISBN 960-259-118-8, € 15,00



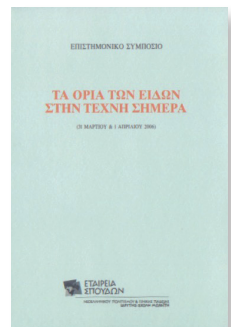
Έν έτει 1834 [και] 1905 [σειρά «Έν έτει...»],
2006, σελ. 280, διαστ. 18X13,
ISBN 960-259-119-6, € 11,00



**Μύθοι και ιδεολογήματα στη σύγχρονη
Ελλάδα,**
2007, σελ. 304, διαστ. 21X14,
ISBN 978-960-259-120-8, € 14,00



Έν έτει 1878 [και] 1922 [σειρά «Έν έτει...»],
2008, σελ. 374, διαστ. 18X13,
ISBN 960-259-122-2, € 13,00

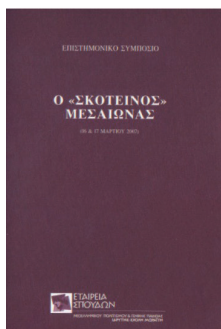
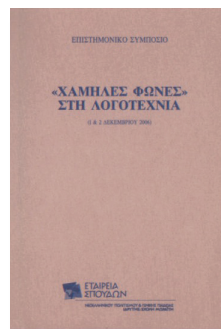


Τα όρια των ειδών στην τέχνη σήμερα,
2009, σελ. 244, διαστ. 21X14,
ISBN 978-960-259-123-9, € 12,00



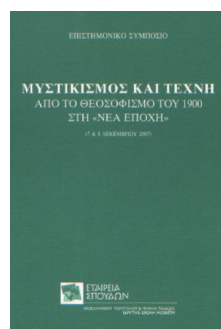
Έν έτει 1936, 1894 [και] 1940
[σειρά «Έν έτει...»],
2009, σελ. 356, διαστ. 18X13,
ISBN 978-960-259-124-6, € 13,00

«Χαμηλές φωνές» στη λογοτεχνία,
2009, σελ. 304, διαστ. 21X14,
ISBN 978-960-259-125-3, € 14,00



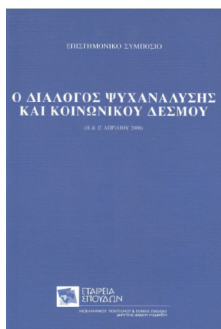
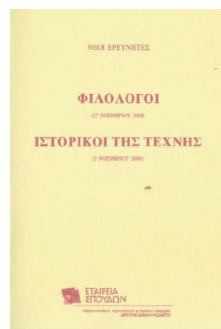
Ο «σκοτεινός» Μεσαίωνας,
2009, σελ. 240, διαστ. 21X14,
ISBN 978-960-259-126-0, € 12,00

Μυστικισμός και τέχνη. Από το θεοσοφισμό του 1900 στη «νέα εποχή»,
2010, σελ. 261, διαστ. 21X14,
ISBN 978-960-259-127-7, € 13,00



Ο διάλογος ψυχανάλυσης και κοινωνικού δεσμού,
2010, σελ. 235, διαστ. 21X14,
ISBN 978-960-259-128-4, € 12,00

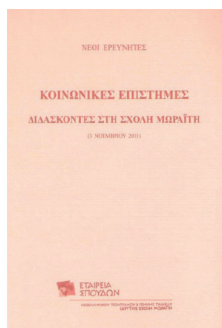
Φιλόλογοι [και] Ιστορικοί τέχνης [σειρά «Νέοι ερευνητές»],
2011, σελ. 244, διαστ. 21X14,
ISBN 978-960-259-129-1, € 13,00



Από ποιον, για ποιον και πώς γράφεται η ιστορία,
2011, σελ. 184, διαστ. 21X14,
ISBN 978-960-259-130-7, € 11,00

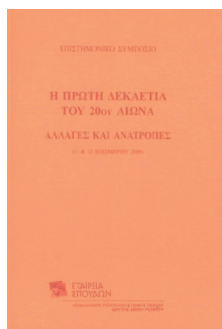
Ο κύκλος του βιβλίου. Ο συγγραφέας, ο επιμελητής-τυπογράφος, ο εκδότης, ο κριτικός, ο αναγνώστης,
2011, σελ. 132, διαστ. 21X14,
ISBN 978-960-259-131-4, € 10,00





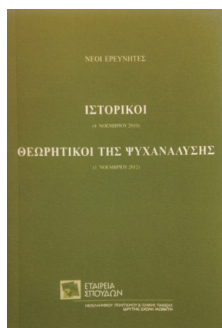
Κοινωνικές επιστήμες. Διδάσκοντες στη Σχολή Μωραΐτη [σειρά «Νέοι ερευνητές»], 2012, σελ. 131, διαστ. 21X14, ISBN 978-960-259-132-1, € 10,00

Θέατρο και κινηματογράφος. Θεωρία και κριτική, 2012, σελ. 378, διαστ. 21X14, ISBN 978-960-259-134-5, € 15,00



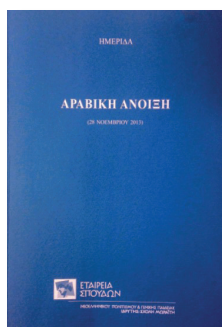
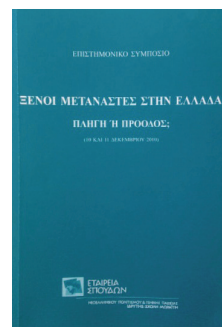
Η πρώτη δεκαετία του 20ού αιώνα. Αλλαγές και ανατροπές, 2012, σελ. 236, διαστ. 21X14, ISBN 978-960-259-133-8, € 12,00

«Με τη σφραγίδα του καλλιτέχνη». 100 χρόνια από τη γέννηση του Στρατή Τσίρκα, 2013, σελ. 302, διαστ. 21X14, ISBN 978-960-259-135-2, € 14,00



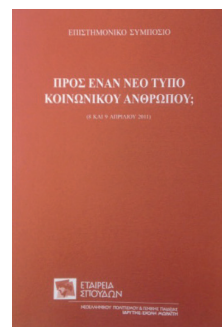
Ιστορικοί [και] Θεωρητικοί της ψυχανάλυσης [σειρά «Νέοι ερευνητές»], 2013, σελ. 168, διαστ. 21X14, ISBN 978-960-259-136-9, € 11,00

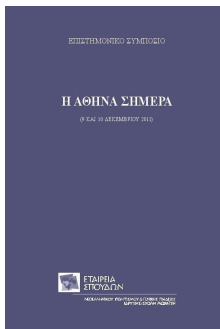
Ξένοι μετανάστες στην Ελλάδα. Πληγή ή πρόοδος;, 2014, σελ. 184, διαστ. 21X14, ISBN 978-960-259-137-6, € 11,00



Αραβική άνοιξη, 2014, σελ. 92, διαστ. 21X14, ISBN 978-960-259-140-6, € 10,00

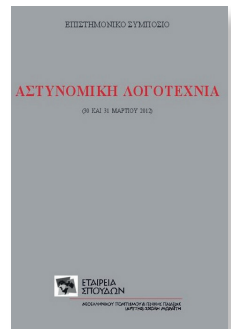
Προς έναν νέο τύπο κοινωνικού ανθρώπου;, 2014, σελ. 196, διαστ. 21X14, ISBN 978-960-259-139-0, € 11,00





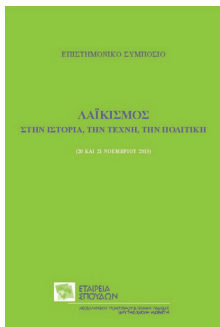
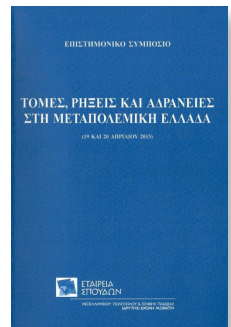
Η Αθήνα σήμερα,
2015, σελ. 208, διαστ. 21X14,
ISBN 978-960-259-141-3, € 13,00

Αστυνομική λογοτεχνία,
2015, σελ. 164, διαστ. 21X14,
ISBN 978-960-259-142-0, € 11,00



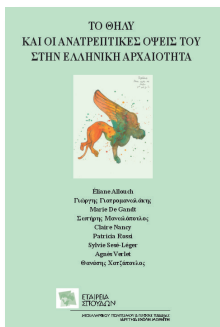
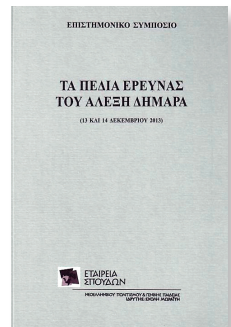
Επισκέψεις σε ζώντες ποιητές,
2016, σελ. 252, διαστ. 21X14,
ISBN 978-960-259-143-7, € 13,00

**Τομές ρήξεις και αδράνειες
στη μεταπολεμική Ελλάδα,**
2016, σελ. 328, διαστ. 21X14,
ISBN 978-960-259-143-7, € 15,00



**Λαϊκισμός. Στην ιστορία, την τέχνη,
την πολιτική,**
2016, σελ. 264, διαστ. 21X14,
ISBN 978-960-259-145-1, € 13,00

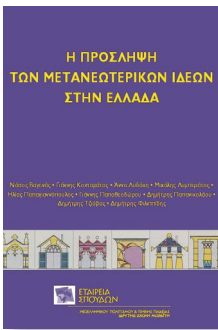
Τα παιδιά έρευνας του Αλέξη Δημαρά,
2017, σελ. 272, διαστ. 21X14,
ISBN 978-960-259-146-8, € 13,00



**Το θήλυ και οι ανατρεπτικές όψεις του
στην ελληνική αρχαιότητα,**
2018, σελ. 188, διαστ. 21X14,
ISBN 978-960-259-147-5, € 12,00

Το χρήμα στην καθημερινότητα,
2018, σελ. 212, διαστ. 21X14,
ISBN 978-960-259-148-2, € 12,00



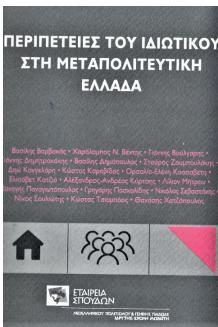
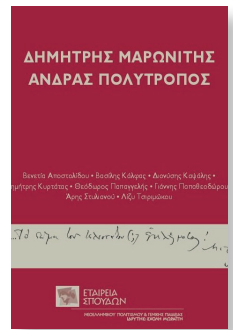


Η πρόσληψη των μετανεωτερικών ιδεών στην Ελλάδα,

2018, σελ. 232, διαστ. 21Χ14,
ISBN 978-960-259-150-5, € 13,00

Δημήτρης Μαρωνίτης. Άνδρας πολύτροπος,

2019, σελ. 88, διαστ. 21Χ14,
ISBN 978-960-259-151-2, € 9,00



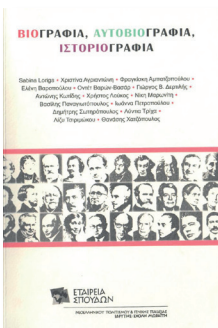
Περιπέτειες του ιδιωτικού στη μεταπολιτευτική Ελλάδα,

2019, σελ. 304, διαστ. 21Χ14,
ISBN 978-960-259-152-9, € 15,00



Πειραιάς. Το λιμάνι και η πόλη,

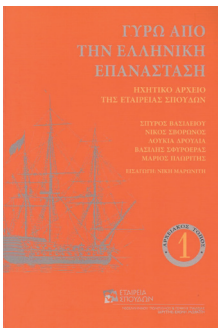
2020, σελ. 204, διαστ. 22Χ23,
ISBN 978-960-259-153-6, € 29,00



Βιογραφία, Αυτοβιογραφία, Ιστοριογραφία,

2021, σελ. 248, διαστ. 14Χ21,
ISBN 978-960-259-154-3, € 14,00

ΣΤ. ΑΡΧΕΙΑΚΟΣ ΤΟΠΟΣ
(χρονολογική σειρά)



Γύρω από την Ελληνική Επανάσταση,

2021, σελ. 176, διαστ. 17Χ24,
ISBN 978-960-259-155-0, € 18,00



Πειραιάς. Το λιμάνι και η πόλη [σειρά «Πρακτικά Επιστημονικών Συμποσίων»]
 Πρόκειται για ειδική εικονογραφημένη έκδοση που περιλαμβάνει κείμενα εκπαιδευτικών φορέων, διακεκριμένων επιστημόνων και μελετητών οι οποίοι συμμετείχαν στο ομώνυμο συμπόσιο που πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, τον Νοέμβριο του 2018. Με αφητηρία μια σύντομη ιστορική αναδρομή, η οποία διαγράφει τη φύση και τη λειτουργία της πόλης στο παρελθόν, που προφανώς καθορίζει και το παρόν της, εκτίθενται ζητήματα αλλά και σχολιάζονται δράσεις και προβληματισμοί που συνδέονται με τη σημερινή πόλη. Αναπτύσσονται θέματα όπως οι αρχαιολογικές ανασκαφές, οι προσφυγοπόλεις και η Ελεύθερη Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος, η αποβιομηχάνιση του Πειραιά, η πολεοδομική ανάπτυξη, η ναυτιλία και ο ΟΛΠ, αλλά και η εκλογική συμπεριφορά των κατοίκων του από το 1922 ως σήμερα.

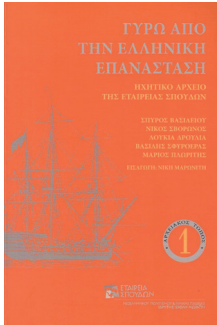
Από τη θεματολογία δεν λείπουν ο Ολυμπιακός και το ρεμπέτικο τραγούδι. Παρουσιάζονται επίσης οι γενικότερες θέσεις της τοπικής αυτοδιοίκησης καθώς και η σημερινή πολιτιστική ανάπτυξη της πόλης. Οι συγγραφείς του τόμου –αρχιτέκτονες, ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες, αρχαιολόγοι, οικονομολόγοι αλλά και πολιτικοί καθώς και εκπρόσωποι του εφοπλιστικού κόσμου– συζητούν για το παρόν και για το μέλλον του μεγάλου λιμανιού της Μεσογείου –που τα τελευταία χρόνια καταγράφει συνεχή ανάπτυξη–, αλλά και της πόλης του ως χώρου ζωής. Θέτουν την ανάγκη επαναπροσδιορισμού της δυναμικής σχέσης λιμανιού-πόλης, διατυπώνουν απόψεις για μια επωφελή και για τους δύο πόλους συνύπαρξη και σκιαγραφούν τις δυνατότητες μιας βιώσιμης αστικής ανάπτυξης. Τον τόμο συμπληρώνει πλούσιο και σπάνιο φωτογραφικό υλικό. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: Κατιάννα Μίχα, «Πρόλογος» • Ευαγγελία Μπαφούνη, «Ο Πειραιάς 1835-1944» • Ειρήνη Νταϊφά, «Πειραιάς, Το λιμάνι του πολιτισμού» • Στέλλα Χρυσουδάκη & Παναγιώτης Κουτής, «Ανασυνθέτοντας την εικόνα των οικιών του Πειραιά κατά τους ελληνιστικούς χρόνους» • Ελένη Κυραμαργιού, «Μια πόλη από την αρχή. Κοινωνικοί και οικιστικοί μετασχηματισμοί στο Πέραμα» • Γιώργος Αραχωβίτης, «Πολιτιστική Ακτή Πειραιά. Μια χαμένη ευκαιρία;» • Ιωάννης Μώραλης, «Ο Πειραιάς γυρίζει σελίδα» • Βασίλης Καρδάσης, «Λαϊκοί άνθρωποι και ποδόσφαιρο. Μια διαχρονική ανάδραση στον Πειραιά» • Παναγιώτης Κουστένης, «Εκλογική συμπεριφορά στην περιφέρεια Πειραιά. Ιστορική εξέλιξη, κοινωνικές, πληθυσμιακές και πολιτισμικές οριζούρες» • Κωνσταντίνος Χλωμούδης, «Πόλη και λιμάνι. Από το παρελθόν στο μέλλον» • Πέτρος Κόκκαλης, «Ο Τρίτος Πειραιάς» • Νίκος Μπελαβίλας, «Μια κρίσιμη στιγμή στην εξέλιξη του Πειραιά. Η αντιφατική δυναμική σχέση της πόλης με το λιμάνι».

Βιογραφία, Αυτοβιογραφία, Ιστοριογραφία [σειρά «Πρακτικά Επιστημονικών Συμποσίων»]

Αποτελούν οι βιογραφίες και οι αυτοβιογραφίες ιστοριογραφικό υλικό και με ποιες προϋποθέσεις; Ένα απλό καθημερινό άτομο ή και μια προσωπικότητα –όχι απλώς ως μεμονωμένο στοιχείο του συλλογικού– συμμετέχει στη γέννηση της Μεγάλης Ιστορίας; Έχουν οι μικρές προσωπικές ιστορίες να προσφέρουν στην προσέγγιση των κοινωνικών δομών και των συλλογικών συμπεριφορών; Ποιες είναι οι ιδιαίτερες κάθε βιογραφικού είδους, σε τι αποσκοπούν οι συγγραφείς τους και για ποια η συνεισφορά των έργων τους στην ιστοριογραφία σε όλους τους τομείς – στην κοινωνική και οικονομική ιστορία, την ιστορία της τέχνης και του πολιτισμού; Στα ερωτήματα αυτά, μεταξύ άλλων, μέσα από τα κείμενά τους απαντούν όσοι το φθινόπωρο του 2019 συμμετείχαν στο επιστημονικό συμπόσιο με τίτλο «Βιογραφία, Αυτοβιογραφία, Ιστοριογραφία» που συνδιοργάνωσε η Εταιρεία Σπουδών Ν.Π. & Γ.Π. (ιδρυτής Σχολή Μωραΐτη) με το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: Λίζυ Τσιριμώκου, «Sabina Loriga. Παρουσίαση» • Sabina Loriga, «Από τον ήρωα στο εύλωτο άτομο» (μετάφραση από τα γαλλικά: Κατιάννα Μίχα) • Δημήτρης Σωτηρόπουλος, «Είναι η βιογραφία μια αυταπτή; Η ζωή ως "αληθοφανές μυθιστόρημα" και η ιστοριογραφία» • Αντώνης Κωτίδης, «Βιογραφία – αυτοβιογραφία – ιστοριογραφία. Η περίπτωση Μ. Καραγάτση» • Ελένη Βαροπούλου, «Ο Μπένγιαμιν ιστοριογράφος στο Σβέντμποργκ» • Ιωάννα Πετροπούλου, «Η αποκρυπτογράφηση της σιωπής και η βιογράφιση της Έλλης Παπαδημητρίου» • Οντέτ Βαρών-Βασάρ, «Charlotte Delbo. Το Άουσβιτς



και το μετά. Μια ιδιαίτερη κατάθεση» • Χριστίνα Αγριαντώνη, «Βιομηχανοί αυτοβιογραφούμενοι!» • Χρήστος Λούκος, «Τα προβλήματα ενός ιστορικού κατά τη σύνταξη μιας βιογραφίας για τον Αλέξανδρο Μαυροκορδάτο» • Λύντια Τρίχα, «Η βιογραφία ως ιστοριογραφικό εργαλείο. Η περίπτωση Χαριλάου και Σπυριδώνα Τρικούπη» • ΣΤΡΟΓΓΥΑΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, Γιώργος Β. Δερτιλής «Μυθιστορίες, αυτοβιογραφία και λογοτεχνία» (μετάφραση από τα γαλλικά: Κατιάννα Μίχα), Νίκη Μαρωνίτη, Βασίλης Παναγιωτόπουλος & Θανάσης Χατζόπουλος.



Γύρω από την Ελληνική Επανάσταση [σειρά «Αρχαιακός Τόπος 1»],

Πενήντα χρόνια μετά την ίδρυσή της, η Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας (ιδρυτής Σχολή Μωραΐτη) εγκαινιάζει μια νέα εκδοτική σειρά, αξιοποιώντας το πολυδιάστατο και πλουσιότατο ηχητικό αρχείο που διαθέτει. Πρόκειται για τις ομιλίες που εκφωνήθηκαν από το ελεύθερο βήμα της, το οποίο πρόσφερε και εξακολουθεί να προσφέρει αδιαλείπτως σε αναγνωρισμένους επιστήμονες και καλλιτέχνες, αλλά και σε νέους ερευνητές. Στα ηχογραφημένα σεμινάρια, επιστημονικά συμπόσια, εκθέσεις, διαλέξεις, ημερίδες, συζητήσεις, μιας ευρύτατης θεματολογίας, συχνά εκτός της πεπατημένης οδού, η Εταιρεία Σπουδών αποτύπωσε μισό αιώνα ιστορίας και πολιτισμού της μεταπολιτευτικής νεοελληνικής κοινωνίας. Αυτό το πολύτιμο ηχητικό υλικό, που διασώζουμε ψηφιοποιώντας το σταδιακά, χάρη στο Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων (ΕΚΟΜΕ), το αποηχογραφούμε και το προσφέρουμε στους ερευνητές αλλά και στο ευρύ κοινό, καταρχάς σε έντυπη, αργότερα και σε ηλεκτρονική μορφή. Για τον πρώτο τόμο της σειράς,

με τίτλο «Γύρω από την Ελληνική Επανάσταση», που εκδίδεται με την ευκαιρία των 200 χρόνων από την Εθνεγερσία, επιλέχθηκαν πέντε σημαντικές ομιλίες γνωσμένων προσωπικοτήτων των γραμμάτων και των τεχνών. Τον τόμο εμπλουτίζουν οι είκοσι τέσσερις πίνακες του στρατηγού Μακρυγιάννη που μας διέθεσε η Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, σε ψηφιακά αντίγραφα υψηλής ανάλυσης, τα οποία συνοδεύουν το κείμενο του Σπύρου Βασιλείου. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: Νίκη Μαρωνίτη, «Εισαγωγή» • Σπύρος Βασιλείου, «Ο Ζωγράφος του Μακρυγιάννη» (ομιλία 11.02.1974) • Νίκος Σβορώνος, «Οι περιπέτειες της ελληνικής συνείδησης» (ομιλία 24.11.1976) • Λουκία Δρούλια, «Ο φιλελληνισμός κατά την Ελληνική Επανάσταση» (ομιλία 08.12.1976) • Βασίλης Σφυρόερας, «Προβλήματα του Ναυτικού Αγώνα του '21» (ομιλία 15.12.1976) • Μάριος Πλωρίτης «Η Ελληνική Νομαρχία, ήτοι λόγος περί ελευθερίας» (ομιλία 20.02.1985).

Αλέξανδρος Δελμούζος, Ανάλεκτα. Η γλώσσα είναι μόνο μέσον, εποπτεία Αλέξης Δημηράς, επιμ. Αλεξάνδρα Πατρικίου, εισαγ. κείμενα Χάρης Αθανασιάδης & Άννα Φραγκουδάκη [συνέκδοση με το ΙΝΣ],	σελ. 8
«Άξιον εστί» του Ελύτη (Το). Εισαγωγή, σχολιασμός, ανάλυση, Τάσος Λιγνάδης	σελ. 3
Απάρτης [ελληνογαλλικό λεύκωμα], Δήμητρα Τσούχλου, μτφ. Βάσω Μέντζου	σελ. 4
Απαρχές της ελληνικής τυπογραφίας (Οι) [κατάλογος έκθεσης], παρουσίαση Μανούσος Ι. Μανούσασκας, επιμ. Κων/νος Σπ. Στάικος,	σελ. 6
Άπιστη σύζυγος ή Η μοιχαλίσ, (Η), Federico Garcia Lorca, μτφ. Νίκος Εγγονόπουλος	σελ. 7
Αρχαία επιστολογραφία, μτφ. & πρόλογος Δανιήλ Ι. Ιακώβ	σελ. 6
Αστική πολυκατοικία στην Αθήνα. Έντεκα περιπτώσεις [κατάλογος έκθεσης], Μπαμπάλου Μπούκη κ.ά.	σελ. 5
Αυτόγραφα Ελλήνων συγγραφέων [λεύκωμα], επιμ. Εμμ. Χ. Κάσδαγλης	σελ. 3
Βιβλιογραφία Γιάννη Ρίτσου (1924-1989), Αικ. Μακρυνικόλα	σελ. 7
Βυζαντινή επαρχία (Η), Νίκος Σβορώνος	σελ. 6
Βυζαντινή φιλοσοφία, Βασίλειος Ν. Τατάκης, μτφ. Εύα Καλπουρτζή, βιβλιογρ. ενημέρωση Λίνος Μπενάκης	σελ. 3
Δαβίδ. Ανέκδοτο διαλογικό στιχουργημα, επιμ. Θωμάς Παπαδόπουλος	σελ. 4
Δημήτρης Πικιώνης, 1887-1968. Διαδρομές και συναντήσεις, επιμ. Ελένη Καλαφάτη [κατάλογος έκθεσης]	σελ. 5
Διόνυσος. Καταγωγή και εξέλιξη της διονυσιακής θρησκείας, Παναγής Λεκατσάς	σελ. 3
Δύο πρωτοποριακές μελέτες [για τη] δημοτική στη νομική επιστήμη, Βάσος Βλαβιανός, εισαγωγή Χριστόφ. Χρηστίδης	σελ. 4
Εικονογραφημένο λεξιλόγιο. Φωνολογική προσέγγιση στη γλωσσική διδασκαλία, Λουντμίλα Κιρπότην	σελ. 7
Εκπαιδευτικός Όμιλος. Κατάλογος μελών (1910-1927), Αλέξης Δημηράς	σελ. 7
Ελισαίος Γιαννίδης. Ο άνθρωπος - το έργο του, Χριστόφ. Χρηστίδης	σελ. 4
Θεωρία της ελληνικής λαογραφίας (Η), Άλκη Κυριακίδου-Νέστορος	σελ. 4
Ιωάννης Συκουτρής. Πενήντα χρόνια από το θάνατό του, Αλέξης Διαμαντόπουλος κ.ά.	σελ. 6
Κείμενα από γλώσσα σε γλώσσα (Τα), Νίκος Δετζώρτζης κ.ά.	σελ. 5
Κείμενα θεωρίας και πράξης για το Orff-Schulwerk	σελ. 8
Κριτική στη νεότερη Ελλάδα (Η), Γιάννης Δάλλας κ.ά.	σελ. 4
Κύκλος Καβάφη [σειρά ομιλιών], Γ. Π. Σαββίδης κ.ά.	σελ. 5
Κύκλος Σεφέρη [σειρά ομιλιών], Αλέξανδρος Αργυρίου κ.ά.	σελ. 4
Μελέται και άρθρα, Ιωάννης Συκουτρής	σελ. 3
Μια Μέρα... Δεκαπέντε ιστορίες καθημερινότητας από τα αρχαία χρόνια ως την εποχή μας, Νίκος Χουρμουζιάδης κ.ά.	σελ. 6
Μνήμη Άλκης Κυριακίδου-Νέστορος, Τίτος Πατρικίος κ.ά.	σελ. 6
Μνήμη Αντώνη Μωραΐτη (1914-1981), Νίκος Σβορώνος κ.ά.	σελ. 5
Μνημοσύνης θρέμματα. Αφιέρωμα στη μνήμη Αντώνη Μωραΐτη, Νίκος Χουρμουζιάδης κ.ά.	σελ. 7
Μοντερνισμός. Η ώρα της αποτίμησης [σειρά διαλέξεων], Αλέξανδρος Αργυρίου κ.ά.	σελ. 7
Μορφές από τον 4ο αιώνα μ.Χ. – Ιστορική εισαγωγή στον «Λόγο προς τους Νέους» του Μ. Βασιλείου, Μιχαήλ Στασινόπουλος	σελ. 3
Nelly's. Οι φωτογραφίες του Μεσοπολέμου [κατάλογος έκθεσης], Δημοσθ. Αγραφιώτης (εισαγωγικό σημείωμα)	σελ. 5
Ογδοντάχρονα του Ι. Θ. Κακριδή (Τα), Νίκος Χουρμουζιάδης κ.ά.	σελ. 5
Παιδεία και κοινωνία. Αλληλογραφία, μαρτυρίες, δημοσιεύματα, εποπτεία Αλέξης Δημηράς, επιμ. Α τόμ. Γιάννης Παπακώστας, επιμ. Β τόμ. Χαρ. Χαρίτος, σειρά «Αρχείο Δ. Ι. Σαράτση».	σελ. 7
Πενήντα χρόνια νεοελληνικής παιδείας. Η παρουσία του Κ. Θ. Δημαρά στην επιστήμη των νεοελληνικών γραμμάτων, Αλέξανδρος Αργυρίου κ.ά.	σελ. 5
Προβλήματα μεταγλωττισμού στη νεοελληνική γλώσσα [σειρά ομιλιών], Άννα Αναστασιάδ κ.ά.	σελ. 3
Πρώτοι τεχνικοί του νεώτερου ελληνικού κράτους (Οι) [κατάλογος έκθεσης], Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη κ.ά. (επιμ.)	σελ. 6

Σάτιρα και πολιτική στη νεώτερη Ελλάδα. Από τον Σολωμό ως τον Σεφέρη, Ελένη Τσαντσάνογλου κ.ά.	σελ. 4
Σατυρικά, Νίκος Χουρμουζιάδης	σελ. 3
Ταχυδρομείο είναι μια ιεροτελεστία (Το). Από την αλληλογραφία του Πολέμου (1940-1941), επιμ. Μαρία Κοτζάμπαση	σελ. 7
Υπάρχει, λοιπόν, γυναικεία ποίηση; [σειρά ομιλιών], Άντεια Φραντζή κ.ά.	σελ. 6
Ψυχανάλυση και Ελλάδα. Στοιχεία, θέσεις, ερωτήματα, Δημοσθ. Αγραφιώτης κ.ά.	σελ. 5

Β. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Άμλετ, Σαίξπηρ, μτφ. Κωνσταντίνος Θεοτόκης	σελ. 11
Αμφιτρώνας, Τίτος Μάκκιος Πλάυτος, μτφ. Τάσος Ρούσσο	σελ. 11
Αντιγόνη, Σοφοκλής, μτφ. Κ. Χ. Μύρης	σελ. 12
Αχαρνές, Αριστοφάνης, μτφ. Λεων. Ζενάκος	σελ. 8
Βάχχες, Ευριπίδης, μτφ. Παντελής Πρεβελάκης, εισαγωγή Ε. R. Dodds	σελ. 9
Βασίλισσα (Η) και οι επαναστάτες, Ούγκο Μπέττι, μτφ. Μάριος Πλωρίτης	σελ. 11
Βολπόνε ή Η αλεπού, Μπεν Τζόνσον, μτφ. Άγγελος Τερζάκης	σελ. 12
Γαλάζιο πουλί (Το), Μωρίς Μαίτερλινγκ, μτφ. Πέτρος Χάρης	σελ. 10
Γυρισμός (Ο), Ευγένιος Ο'Νηλ, μτφ. Παύλος Μάτεσις	σελ. 11
Δημιουργημένα συμφέροντα (Τα), Υάκινθος Μπεναβέντε, μτφ. Παντελής Πρεβελάκης	σελ. 11
Δύσκολος (Ο) ή Ο μισάνθρωπος, Μένανδρος, μτφ. Θρασ. Σταύρου	σελ. 10
Ελένη. Κλασικορομαντική φαντασμαγορία, Γκαίτε, μτφ. Θρασ. Σταύρου	σελ. 9
Ζωή είναι όνειρο (Η), Πέδρο Καλντερόν ντε λα Μπάρκα, μτφ. & εισαγωγή Παντελής Πρεβελάκης	σελ. 9
Ηλέκτρα, Σοφοκλής, μτφ. Κ. Χ. Μύρης	σελ. 12
Θείος Βάνιας (Ο), Άντον Τσέχωφ, μτφ. Δέσποινα Δετζώρτζη	σελ. 12
ΙΚέτιδες, Αισχύλος, μτφ. Κ. Χ. Μύρης	σελ. 8
Καρδινάλιος της Ισπανίας (Ο), Μοντερλάν, μτφ. & πρόλογος Παντελής Πρεβελάκης	σελ. 10
Κλήρος του μεσημεριού (Ο), Πωλ Κλωντέλ, μτφ. Τ. Κ. Παπατσώνης	σελ. 10
Κορίτσι από την Άνδρο (Το), Πόπλιος Τερέντιος Άφερ, μτφ. Τάσος Ρούσσο	σελ. 9
Κούκλας σπιτικό (Νόρα), Ερρίκος Ίψεν, μτφ. Γ. Ν. Πολίτης	σελ. 9
Κύκλος με την κιμωλία (Ο), Μπέρτολτ Μπρεχτ, μτφ. Οδυσσέας Ελύτης	σελ. 11
Μανδραγόρας (Ο), Νικολό Μακιαβέλλι, μτφ. Παντελής Πρεβελάκης	σελ. 10
Μαρία Στούαρτ, Φρειδερίκος Σίλλερ, μτφ. Βασίλης Ρώτας	σελ. 11
Μουσαφίραϊοι στο Στεπαντσικόβο, Παντελής Πρεβελάκης [διασκευή νουβέλας του Ντοστογιέφσκι «Το χωριό Στεπαντσικόβο»]	σελ. 11
Μπέκετ ή Η τιμή του Θεού, Ζαν Ανουίγ, μτφ. Τ. Κ. Παπατσώνης	σελ. 8
Νεκρή βασίλισσα (Η), Μοντερλάν, μτφ. Παντελής Πρεβελάκης	σελ. 10
Νεράιδα. Ονειρόδραμα σε τρεις πράξεις, Ζαν Ζιρωντού, μτφ. Οδυσσέας Ελύτης	σελ. 9
Ντιάρντρη των θλίψεων (Η), Τζων Μίλλινγκτον Συνγκ, μτφ. Δημήτρης Σταύρου	σελ. 12
Ντον Ζουάν, Μολιέρος, μτφ. Παντελής Πρεβελάκης	σελ. 10
Οιδίποδας Τύραννος, Σοφοκλής, μτφ. Στέλλα Μπαζάκου-Μαραγκουδάκη	σελ. 12
Πάθη του Χριστού (Τα) – Βυζαντινή χριστιανική τραγωδία, μτφ. Θρασ. Σταύρου	σελ. 8
Πρίγκιπας του Χόμπουργκ (Ο), Ερρίκος φον Κλάιστ, μτφ. Κ. Καρθαίος	σελ. 9
Σπασμένη στάμνα (Η), Ερρίκος φον Κλάιστ, μτφ. Τζένη Μαστοράκη	σελ. 9
Τέλος του παιχνιδιού (Το), Σάμουελ Μπέκετ, μτφ. Κωστής Σκαλιώρας	σελ. 10
Τρεις αδερφές (Οι), Άντον Τσέχωφ, μτφ. Δέσποινα Δετζώρτζη	σελ. 12

Γ. ΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΤΧ. 1-11α	σελ. 13-14
--	------------

Δ. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΩΡΑΪΤΗ

Να κοιτάς με άλλα μάτια, να βλέπεις διαφορετικά. Έμφυλες προσεγγίσεις στην εκπαίδευση [πρακτικά ημερίδας]	σελ. 15
---	---------

Αλέξης Δημαράς, 1936-2006. Ξεφυλλίζοντας 70 χρόνια παιδείας [λεύκωμα]	σελ. 15
Ορθοδοξία, έθνος και ιδεολογία [πρακτικά ημερίδας]	σελ. 15
Το σχολείο ως χώρος παραγωγής και συντήρησης στερεοτύπων [πρακτικά ημερίδας]	σελ. 15

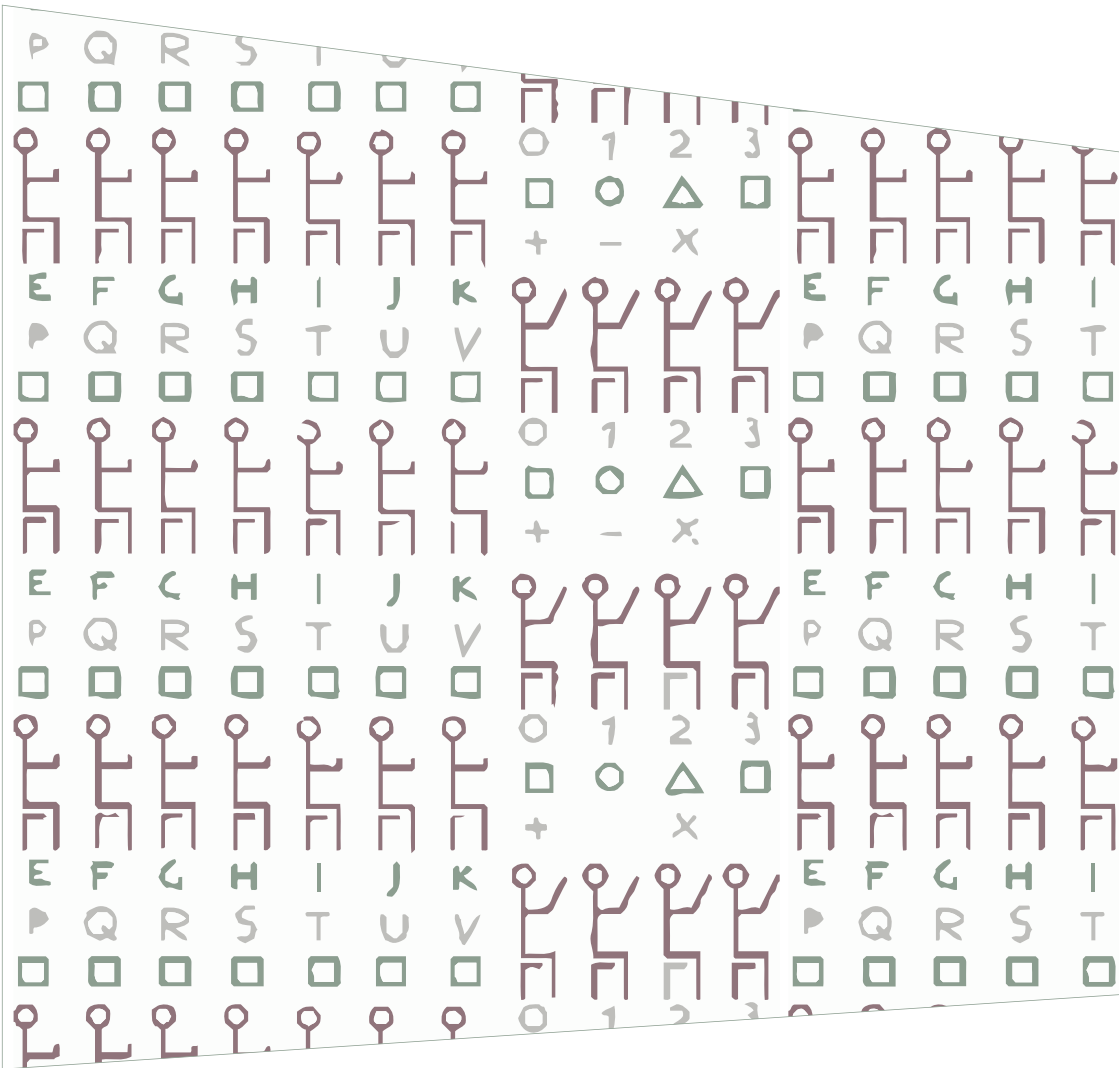
Ε. ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΜΠΟΣΙΩΝ, ΗΜΕΡΙΔΩΝ & ΔΙΗΜΕΡΩΝ

1949-1967. Η εκρηκτική εικοσαετία	σελ. 18
30 Χρόνια. Διήμερο αφιερωμένο στο έργο της Εταιρείας Σπουδών	σελ. 18
Αθήνα σήμερα (Η)	σελ. 22
Από ποιον, για ποιον και πώς γράφεται η ιστορία	σελ. 20
Αραβική άνοιξη	σελ. 21
Αστυνομική λογοτεχνία	σελ. 22
Βαλκάνια. Χτες - σήμερα (Τα)	σελ. 17
Βιογραφία, Αυτοβιογραφία, Ιστοριογραφία	σελ. 23
Γεώργιος Καρτάλης και η δύσκολη δημοκρατία (Ο). Σαράντα χρόνια από το θάνατό του	σελ. 17
Δημήτρης Μαρωνίτης. Άνδρας πολύτροπος	σελ. 23
Διάλογος ψυχανάλυσης και κοινωνικού δεσμού (Ο)	σελ. 20
Διονύσιος Σολωμός. «Κανών» νεοελληνικού πνευματικού βίου;	σελ. 17
Έθνος - κράτος - εθνικισμός	σελ. 16
Ελλάδα του '40 (Η)	σελ. 16
Ελληνικός αστικός χώρος	σελ. 18
Ελληνικός εβραϊσμός (Ο)	σελ. 17
Εν έτει 1834 [και] 1905 [σειρά «Εν έτει...»],	σελ. 19
Εν έτει 1878 [και] 1922 [σειρά «Εν έτει...»],	σελ. 19
Εν έτει 1936, 1894 [και] 1940 [σειρά «Εν έτει...»],	σελ. 20
Έξω-ελληνισμός (Ο). Κωνσταντινούπολη και Σμύρνη	σελ. 17
«Επιθεώρηση Τέχνης». Μια κρίσιμη δωδεκαετία	σελ. 16
Επισκέψεις σε ζώντες ποιητές	σελ. 22
Ευαγγελικά (1901) - Ορεσטיακά (1903). Νεωτερικές πιέσεις και κοινωνικές	
αντιστάσεις	σελ. 19
Ευρώπη και νέος ελληνισμός	σελ. 18
Θέατρο και κινηματογράφος. Θεωρία και κριτική	σελ. 21
Θήλυ και οι ανατρεπτικές όψεις του στην ελληνική αρχαιότητα (Το)	σελ. 22
Ιστορική πραγματικότητα και νεοελληνική πεζογραφία	σελ. 16
Ιστορικοί [και] Θεωρητικοί της ψυχανάλυσης [σειρά «Νέοι ερευνητές»],	σελ. 21
Καρυωτάκης και καρυωτακισμός	σελ. 16
Κοινωνικές επιστήμες. Διδάσκοντες στη Σχολή Μωραΐτη [σειρά «Νέοι ερευνητές»],	σελ. 21
Κύκλος του βιβλίου (Ο). Ο συγγραφέας, ο επιμελητής-τυπογράφος, ο εκδότης, ο	
κριτικός, ο αναγνώστης	σελ. 20
Λαϊκισμός, στην ιστορία, την τέχνη, την πολιτική	σελ. 22
Μαρξισμός. Μια επανεκτίμηση	σελ. 16
«Με τη σφραγίδα του καλλιτέχνη». 100 χρόνια από τη γέννηση του Στρατή Τσίρκα	σελ. 21
Μειονότητες στην Ελλάδα	σελ. 18
Μηχανισμοί και όροι επιλογής για την τριτοβάθμια εκπαίδευση	σελ. 16
Μύθοι και ιδεολογήματα στη σύγχρονη Ελλάδα	σελ. 19
Μυστικισμός και τέχνη. Από το θεοσοφισμό του 1900 στη «νέα εποχή»	σελ. 20
Ξένοι μετανάστες στην Ελλάδα. Πληγή ή πρόοδος;	σελ. 21
Ξεριζωμός και η άλλη πατρίδα (Ο). Οι προσφυγούπολεις στην Ελλάδα	σελ. 17
Ύγια των ειδών στην τέχνη σήμερα (Τα)	σελ. 19
Ύψεις του σύγχρονου ανορθολογισμού	σελ. 19
Παρόν του παρελθόντος (Το). Ιστορία, λαογραφία, κοινωνική ανθρωπολογία	σελ. 18
Πεδία έρευνας του Αλέξη Δημαρά (Τα)	σελ. 22
Πειραιάς. Το λιμάνι και η πόλη	σελ. 23
Περιοδικός τύπος στον Μεσοπόλεμο (Ο)	σελ. 18
Περιπέτειες του ιδιωτικού στη μεταπολιτευτική Ελλάδα	σελ. 23
Ποιητές του Γ. Π. Σαββίδη (Οι)	σελ. 17
Πόλεμος του 1897 (Ο)	σελ. 17
Προς έναν νέο τύπο κοινωνικού ανθρώπου;	σελ. 21
Πρόσληψη των μετανεωτερικών ιδεών στην Ελλάδα (Η)	σελ. 23

Πρώτη δεκαετία του 20ού αιώνα (Η). Αλλαγές και ανατροπές	σελ. 21
Ρομαντισμός στην Ελλάδα (Ο)	σελ. 18
«Σκοτεινός» Μεσαίωνας (Ο)	σελ. 20
Σύγχρονοι μηχανισμοί βίας και καταπίεσης	σελ. 19
Συμπόσιο στη μνήμη του Νίκου Σβορώνου	σελ. 16
Τομές ρήξεις και αδράνειες στη μεταπολεμική Ελλάδα	σελ. 22
Φιλολογοί [και] Ιστορικοί τέχνης [σειρά «Νέοι ερευνητές»], «Χαμηλές φωνές» στη λογοτεχνία	σελ. 20
Χρήμα στην καθημερινότητα (Το)	σελ. 22
Χρήσεις της αρχαιότητας από το νέο ελληνισμό (Οι)	σελ. 18
Χρήσεις της γλώσσας	σελ. 19

ΣΤ. ΑΡΧΕΙΑΚΟΣ ΤΟΠΟΣ

Γύρω από την Ελληνική Επανάσταση	σελ. 23
----------------------------------	---------



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
Α. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ & ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 154 52, ΨΥΧΙΚΟ
ΤΗΛ: 210 363 9979 & 210 679 5000, E-mail: espoudon@moraitis.edu.gr