

# ΟΜΙΛΟΙ

(Επιμέλεια: Π. Βουτσινά)

## Όμιλος Coding

Κ. Κάππα

Τα παιδιά αποκτούν γνώσεις πάνω στις σύγχρονες τεχνολογίες, ανακαλύπτοντας τη δύναμη του προγραμματισμού και του κώδικα. Χρησιμοποιούν σαν εργαλεία, κατάλληλες γλώσσες προγραμματισμού, όπως Kodu, Alice, Codecademy κτλ που οι περισσότερες έχουν σαν βάση σύγχρονες «επαγγελματικές» γλώσσες προγραμματισμού όπως Python, java, C++ . Με αυτά, μπορεί να υλοποιηθεί μια πληθώρα από προγράμματα με μοναδικό όριο την φαντασία. Θα μάθουν να αναπτύσσουν ακόμα δεξιότητες καινοτομίας, αλλά και να συνεργάζονται και να δρουν ομαδικά.

## Όμιλος Forensics

Με επιτυχία έφτασε στο τέλος της άλλη μια χρονιά για τον όμιλο Forensics, όπου οι μαθητές του Γυμνασίου συμμετείχαν καθ' όλη την διάρκεια του έτους σε πολλές διοργανώσεις στην Αθήνα αλλά και στο εξωτερικό. Τον Οκτώβριο ο όμιλος συμμετείχε στο πρωτάθλημα debate που διοργάνωσε το St Catherines, όπως και στην προσομοίωση Συνεδρίασης των Ηνωμένων Εθνών, Deutsche Schule Model United Nations (DSAMUN). Τον Νοέμβριο συμμετείχαμε στο LeMUN, Leiden Model United Nations, που πραγματοποιήθηκε στην Ολλανδία και στο 54ο πρωτάθλημα debate του Deree College. Το Δεκέμβριο ο όμιλος συμμετείχε στο Costeas Geitonas School Model United Nations, (CGSMUN). Τον Ιανουάριο διοργανώσαμε για μια ακόμη χρονιά στο χώρο του σχολείου μας το Moraitis Cup, διαγωνισμός Debate όπου συμμετείχαν πάνω από 100 ομάδες από σχολεία της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης. Η ομάδα αποτελούμενη από τους Αλέξανδρος Γρύλλης (β' γυμνασίου) και Συμεών Ευσταθίου (β' γυμνασίου) προκρίθηκε στους ημιτελικούς, όπου και είχαν πολύ καλή εμφάνιση. Τον Φεβρουάριο ο όμιλος Forensics συμμετείχε στην προκριματική φάση του πρωταθλήματος International Competition for Young Debaters (ICYD), όπου η ομάδα αποτελούμενη από τους Σπύρος Σπυρομήλιος (γ' γυμνασίου) και Γουλιέλμος Λαγκαδάς (γ' γυμνασίου) προκρίθηκε στην ημιτελική φάση. Επίσης, ο Αλέξανδρος Κοντομίχαλος (γ' γυμνασίου) κατετάχθη 10ος καλύτερος ομιλητής. Τον Μάρτιο ο όμιλος συμμετείχε στο πρωτάθλημα Panhellenic Forensics Association Tournament που πραγματοποιήθηκε στο Αμερικάνικο Κολλέγιο (ACS). Τέλη Μαρτίου, οι μαθητές του ομίλου συμμετείχαν σε μια ακόμη προσομοίωση των Ηνωμένων Εθνών (Model United Nations) που διοργάνωσε το Pierce – The American College of Greece. Όλοι οι μαθητές δούλεψαν σκληρά και είχαν μια αξιόλογη παρουσία κατά τη διάρκεια όλου του έτους!

Υπεύθυνοι ομίλου: Α. Σεμένογλου, Ν. Ρομποτή, Μ. Ρούσση, Κ. Τρούγκου, Α. Βαμβούκος

## Όμιλος Animation

Στον όμιλο animation γνωρίσαμε τα διάφορα είδη του animation. Είδαμε αποσπάσματα από επιλεγμένα ταινιάκια και τα σχολιάσαμε ως προς την τεχνική τους και την αισθητική τους απόδοση. Δημιουργήσαμε τις δικές μας κινούμενες εικόνες ξεκινώντας από flip books και θαυματρόπια και έπειτα χρησιμοποιώντας συγκεκριμένο λογισμικό στον υπολογιστή φτιάξαμε τα πρώτα μας ταινιάκια. Αφού μάθαμε για τα μυστικά της κίνησης και της κινούμενης εικόνας πειραματιστήκαμε με την τεχνική του stop motion animation κατασκευάζοντας ήρωες από πλαστελίνη και άλλα υλικά. Μάθαμε να επεξεργαζόμαστε βίντεο και να βάζουμε ήχο στα ταινιάκια μας στο πρόγραμμα μοντάζ videopadeditor ενώ για την επεξεργασία των φωτογραφιών μας χρησιμοποιήσαμε το photoshop. Έπειτα είδαμε τεχνικές όπως αυτή του green screen, των ειδικών εφέ καθώς και αυτή της τρισδιάστατης σχεδίασης. Χρησιμοποιήσαμε το πρόγραμμα tinkercad για να σχεδιάσουμε και είδαμε τις δυνατότητες του 3d printing εκτυπώνοντας τα σχέδιά μας. Τέλος, δημιουργήσαμε το δικό μας

σενάριο, σκηνοθετήσαμε και πρωταγωνιστήσαμε σε μια ταινία όπου συνθέσαμε όλους τους πειραματισμούς μας με τα παραπάνω εργαλεία.  
Υπεύθυνη ομίλου: κ. Λουίζα Σταθοπούλου

#### Όμιλος Ασιατικού Πολιτισμού

Τα παιδιά του Ομίλου Ασιατικού πολιτισμού είχαν την ευκαιρία στο δεύτερο τετράμηνο να έρθουν σε επαφή με την Ιαπωνία. Συζητήσαμε για την καθημερινότητα των μαθητών στη χώρα αυτή και τις διαφορές με την δική τους ζωή. Είχαμε τη χαρά να φιλοξενήσουμε στον όμιλο Ασιατικού Πολιτισμού τον διδάκτωρ του πανεπιστημίου Αθηνών στο τμήμα Αρχαιολογίας Daisuke Yamaguchi . Παρατηρήσαμε με την βοήθεια του Daisuke Yamaguchi πως τα ιδεογράμματα δεν είναι ανεξάρτητα των νοημάτων που περιγράφουν. Τα παιδιά εντυπωσιάστηκαν με το γεγονός πως στο ιδεόγραμμα του εκπαιδευτικού υπάρχει κρυμμένος ένας άνθρωπος με μαστίγιο, γιατί όπως μας είπε ο ομιλητής μας η εκπαίδευση περιέχει την έννοια της παιδείας. Το αναλυτικό πρόγραμμα στα σχολεία της Ιαπωνίας δεν διαφέρει πολύ από το δικό μας με μια μοναδική εξαίρεση το μάθημα «Αρετή» στο οποίο οι μαθητές μαθαίνουν για την ελευθερία, την ευθύνη, την πειθαρχία και την ευγένεια που αποτελούν πυλώνες της Ιαπωνικής κοινωνίας. Μια ακόμα βασική αρχή στη ζωή των Ιαπώνων είναι η ομαδικότητα συζητώντας το γιατί καταλήξαμε το συμπέρασμα πως η χώρα αυτή είναι τόσο σεισμογενής που αν δεν λειτουργούν σαν ομάδα δεν θα κατάφερναν να επιβιώσουν. Αυτό όμως που έκανε τη διαφορά είναι πως οι μαθητές μετά τα μαθήματα καθαρίζουν οι ίδιοι το σχολείο! Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να σκεφτούν και να συζητήσουν αν θα μπορούσαν να κάνουν το ίδιο και το κατά πόσο μια τέτοια συνήθεια να οδηγούσε σε μεγαλύτερο σεβασμό για το δημόσιο χώρο. Μια κλασική Ιαπωνική δραστηριότητα που έγινε μέσα στην τάξη ήταν «η τέχνη του διπλώματος» τα origami.

Υπεύθυνη ομίλου: κ. Βασιλική Μπαμπάτσικου

#### Όμιλος Γιόγκα

Στον όμιλο γιόγκα του α' τετραμήνου τα παιδιά είχαν το χώρο και τον χρόνο να χαλαρώσουν και να δυναμώσουν σωματικά και διανοητικά. Μάθανε τεχνικές αναπνοής που τους βοηθάνε να αναπνέουν σωστά και βοηθάνε στη συγκέντρωση και την αντιμετώπιση του στρες. Μάθανε να συντονίζουν την αναπνοή με την κίνηση του σώματος ώστε να ηρεμεί το νευρικό σύστημα. Επίσης, με σωματικές και αναπνευστικές ασκήσεις συνεργάστηκαν σε ζευγάρια και εκφράστηκαν δημιουργικά μέσα από το παιχνίδι, την κίνηση και την μουσική. Δόθηκε μεγάλη έμφαση στο τέλος κάθε μαθήματος στη βαθιά χαλάρωση όπου ξεκουράζονται και αναζωογονούνται τα κύτταρα του σώματος και ο νους.

Υπεύθυνη ομίλου: κ. Αλεξία Κατσιγέρα

#### Όμιλος Γιορτής Χριστουγέννων

Μια παρέα καθηγητών συμμετέχει σε έναν διαγωνισμό χορού. Ω του θαύματος! Κερδίζει το πρώτο βραβείο! Το έπαθλο του διαγωνισμού είναι ένα διαστημικό ταξίδι στη Σελήνη. Όμως τα πράγματα δεν εξελίσσονται όπως τα είχαν υπολογίσει. Η σεληνάκατος τους χάνει τον προσανατολισμό της και προσεδάφνεται στον ανεξερεύνητο Κίτρινο Πλανήτη. Εν μέσω πανικού και απόγνωσης οι φίλοι μας λαμβάνουν ένα sms από τη NASA. Δεν τους έφτανε η περιπέτεια και η ταλαιπωρία τους, θα πρέπει, λέει, να ιδρύσουν κι ένα πρότυπο σχολείο για εξωγήινους. Μόνο που, με αυτά που ακούνε, μέχρι και οι εξωγήινοι ξεγειρώνονται...

Υπεύθυνοι ομίλου: κ. Γιάννη Μανιάτης και κ. Βασίλης Κουτσούκος

#### Όμιλος Ζωγραφικής – Χαρακτικής

Τα παιδιά του ομίλου μέσα από τις εικαστικές παρεμβάσεις τους διαμόρφωσαν και ομόρφυναν τους χώρους του σχολείου. Οι δράσεις αυτές πραγματοποιήθηκαν στις αίθουσες και τους διαδρόμους του γυμνασίου. Αστικά τοπία, σύννεφα και διακοσμητικά μοτίβα συνυπήρξαν αρμονικά με τα ρολόγια των αιθουσών που άλλαξαν μορφή. Κοινό χαρακτηριστικό των παρεμβάσεων αυτών ήταν το στοιχείο της έκπληξης για τον θεατή. Όλες αυτές οι δημιουργίες παρουσιάστηκαν με μια άλλη ματιά στην έκθεση που πραγματοποιήθηκε για το πανηγύρι του σχολείου μας.

Υπεύθυνη ομίλου: κ. Τατιάνα Ζώη

#### Θεατρικός Όμιλος

Άλλη μία συναρπαστική χρονιά με τον όμιλο θεάτρου γυμνασίου φτάνει σιγά σιγά στο τέλος της και οι εμπειρίες και τα συμπεράσματα είναι πλούσια. Φέτος ο όμιλος ξεκίνησε με πιο περιορισμένη συμμετοχή σε σχέση με άλλες χρονιές. Τα επτά κορίτσια έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον εξ αρχής και φάνηκε να αποκτούν στενή σχέση και αλληλεπίδραση με την ομάδα. Μέσα από παιχνίδια γνωριμίας, εμπιστοσύνης, ρυθμού, σωματικές και φωνητικές ασκήσεις τα παιδιά αισθάνθηκαν άνετα και δημιούργησαν ένα καλό υπόβαθρο για να συνεχίσουμε με την προετοιμασία της παράστασης. Η ομάδα είχε ιδιαίτερη ωριμότητα κι έτσι καταφέραμε να κάνουμε ουσιαστική προσέγγιση χαρακτήρων και σχέσεων και στο κομμάτι των αυτοσχεδιασμών. Το Δεκέμβριο αποφασίσαμε το έργο που θα ανεβάζαμε στο πανηγύρι και προχωρήσαμε στην ομαδική ανάγνωση και ανάλυση του κειμένου και κατόπιν στη διανομή των ρόλων. Εν τω μεταξύ, στην ομάδα προστέθηκαν άλλα επτά κορίτσια. Το έργο πάνω στο οποίο δουλέψαμε ήταν «Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων». Τα παιδιά είχαν ιδιαίτερα ανεπτυγμένο το κομμάτι της πρωτοβουλίας, πράγμα που βοήθησε πολύ τη σκηνοθεσία του κειμένου. Η ενσωμάτωση στο έργο των προτάσεών τους, βοήθησε τα παιδιά να οικειοποιηθούν και να ευχαριστηθούν τη διαδικασία των προβών, αλλά και την ίδια την παράσταση. Η ανταπόκριση από το κοινό μας, επιβεβαίωσε την καλή αίσθηση που είχαμε κι εμείς οι ίδιες σε όλη τη διάρκεια του ομίλου!

Υπεύθυνοι ομίλου: κ. Ιουλία Πύρρου

#### Όμιλος Κατασκευών, Μαριονέτας και Σκηνικών

Τη χρονιά που μας πέρασε με τα παιδιά του Ομίλου Κατασκευών και Μαριονέτας κατασκευάσαμε σπίτια. Πολλά σπίτια. Μικρά, μεγάλα, από χαρτί από χαρτόνι, από πανί, σοκολατόσπιτα, μπισκοτόσπιτα.

Κάποια στιγμή σκεφτήκαμε ότι κάποιος πρέπει να κατοικήσει μέσα σε όλα αυτά τα σπίτια και έτσι κατασκευάσαμε μικρά κουκλάκια από χαρτοπολτό. Το δεύτερο τετράμηνο ξεκινήσαμε να φτιάχνουμε σε μαριονέτες τα γνωστά μας καρτούν. Τον Τουίτι, την θεία, τον Μπαρμπαστρούμφ, την Στρομφίτα, τη Νεκρή νύφη... Την δουλειά του Ομίλου την εκθέσαμε στο Πανηγύρι.

Υπεύθυνη ομίλου: κ. Λία Αλαβάνου

#### Όμιλος Κινηματογράφος & Πόλεις

Κατά το τρέχον τετράμηνο συνεχίστηκε η κινηματογραφική μας περιήγηση σε διάφορες γειτονίες του κόσμου και στην καθημερινότητα των κατοίκων τους. Μέσα από τον κινηματογραφικό φακό του Νταμιάν Σζιφρόν (Ιστορίες για Αγρίους - 2014) ταξιδέψαμε στο Μπουένος Αίρες, του Τζόν Αβνέτ (Πράσινες Τηγανητές Ντομάτες - 1991) στο Άντερσον (Αλαμπάμα), των Κριστίνα Γκρόζεβα & Πέταρ Βαλχάνωβ (Glory - 2017) στη Σόφια, του Κρέγκ Γκιέσπιε (Εγώ, η Τόνια - 2017) στο Πόρτλαντ (Όρεγκον), του Φατίχ Ακίν (Soul Kitchen - 2009) στο Αμβούργο, του Αλεξάντερ Πείν (Νεμπράσκα - 2013) από το Μπίλνγκ της Μοντάνα μέχρι το Λίνκον της Νεμπράσκα, του Βόν Κάρ Βαϊ (In the mood for love - 2000) στο Χόνκ-Κόνγκ κ.α.

Υπεύθυνος ομίλου: κ. Βασίλης Κουτσούκος

#### Όμιλος Μαγειρικής-Ζαχαροπλαστικής

Ο όμιλος Μαγειρικής και Ζαχαροπλαστικής λειτούργησε για άλλη μια χρονιά με καινούργιες ιδέες, μαγειρικές αλχημείες και ζαχαροπλαστικές δημιουργίες. Τα παιδιά πλαισίωσαν τον όμιλο με μεγάλη φαντασία και όρεξη δίνοντας πολύχρωμες και γευστικές καινοτομίες. Επέλεξαν με μεράκι τις διάφορες συνταγές της αρεσκείας τους και το τελικό αποτέλεσμα ήταν πάντοτε γευστικό και απολαυστικό. Ο όμιλος για πρώτη χρονιά λειτούργησε στην κουζίνα του ib του σχολείου μας, κάτι που έδωσε ακόμη μεγαλύτερο κίνητρο και διάθεση στις δύο ομάδες που σχηματίστηκαν ανά τετράμηνο. Σχεδόν μια φορά το μήνα τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να κάνουν την γευσιγνωσία τους σε εστιατόρια της αρεσκείας τους και παράλληλα οργανώθηκαν και εξορμήσεις σε συνεργασία και με άλλους ομίλους του σχολείου μας.

Υπεύθυνη ομίλου: κ. Ιωάννα Πρωτοπαπά

#### Όμιλος Μοντέρνου Χορού

Ο μοντέρνος χορός εξωτερικεύει τα συναισθήματά μας, δίνει πλαστικότητα στην κίνηση, διδάσκει τον έλεγχο και τη σωστή στάση του σώματος. Φέτος στα μαθήματα του ομίλου μάς δόθηκε η ευκαιρία να πειραματιστούμε με τα στοιχεία αυτά και τελικά, να μοιραστούμε μαζί σας το αποτέλεσμα της δουλειάς μας στην εξαιρετική παράσταση του ομίλου στο Πανηγύρι.

Υπεύθυνη ομίλου: κ. Ναταλία Τσεντίδη

#### Όμιλος Μουσικού Συγκροτήματος

Μια πολύ παραγωγική και δημιουργική χρονιά. Πολυμελής η ομάδα με όρεξη, συνέπεια και καλλιτεχνική σοβαρότητα. Ο καλύτερος συνδυασμός. Είχαμε τη χαρά να συμμετάσχουμε με επιτυχία σε τρεις πολύ καλά οργανωμένες συναυλίες: Στη Νύχτα Χριστουγέννων, στο CROW Club, και στο Θέατρο του σχολείου στο φετινό Πανηγύρι. Κεφάλαιες πρόβες με ωραίο ήχο και όλο και καλύτερα μουσικά αποτελέσματα.

Υπεύθυνος ομίλου: κ. Δημήτρης Γασπαράτος

#### Όμιλος Παιχνιδιών Στρατηγικής

Τα παιδιά του Ομίλου Παιχνιδιών Στρατηγικής, με υπεύθυνο καθηγητή τον κ. Κωστή Ανδριόπουλο, σχεδίασαν και υλοποίησαν το MORAITIS MISSION, ένα πρωτότυπο, διαδραστικό και ανταγωνιστικό παιχνίδι που συνδυάζει στοιχεία από δωμάτια απόδρασης και κυνήγι θησαυρού, που παρουσιάστηκε στο Πανηγύρι 2018 της Σχολής Μωραΐτη. Σε αυτόν τον όμιλο τα παιδιά είχαν καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς την ευκαιρία να γνωρίσουν και φυσικά να παίξουν πολλά επιτραπέζια παιχνίδια.

Μοναδική στιγμή ήταν όταν μια ομάδα πέντε παιδιών ολοκλήρωσε, έπειτα από τέσσερις συναντήσεις, την αποστολή της στο εξαιρετικό και απαιτητικό παιχνίδι T.I.M.E. stories. Τέλος, κατά τη διάρκεια της χρονιάς επισκεφθήκαμε, με δύο εκδρομές, πρωτότυπα δωμάτια απόδρασης.

Υπεύθυνος ομίλου: κ. Κωστής Ανδριόπουλος

#### Όμιλος Παρατήρησης και Ερμηνείας της Φύσης

Σε μια ιδιαίτερη ομάδα φυτών, τις ορχιδέες, δόθηκε έμφαση από τους μαθητές/τριες του ομίλου κατά τη σχολική χρονιά 2017-2018. Η Ελλάδα είναι από τις πλουσιότερες χώρες της Ευρώπης σε ποικιλία ορχιδέων καθώς φύονται περίπου 200 διαφορετικά είδη. Οι μαθητές/τριες του ομίλου αναζητήσαν διαφορετικά φυτά στις εβδομαδιαίες εξορμήσεις τους που έγιναν σε μερικά από τα πιο ανέγγιχτα σημεία του λεκανοπεδίου Αττικής. Μελέτησαν τις ιδιαιτερότητές τους και ειδικά τον

ξεχωριστό τρόπο αναπαραγωγής πολλών ειδών που ξεγελούν έντομα προκειμένου να διαιωνίσουν το είδος τους. Παράλληλα, οι μαθητές/τριες του ομίλου αναζήτησαν άλλα είδη άγριας πανίδας και χλωρίδας ενώ άνοιξαν και το κεφάλαιο των καλλιεργούμενων φυτών αναγνωρίζοντας τους διαφορετικούς τύπους μπονσάι που έχουν ξεχωριστή θέση στην κηπουρική της Άπω Ανατολής.

Υπεύθυνος ομίλου: κ. Παναγιώτης Λατσούδης

#### Όμιλος Ρομποτικής

Στον Όμιλο Ρομποτικής, που λειτούργησε για τρίτη χρονιά στο moraitis blast lab, μάθαμε και διασκεδάσαμε, συνδυάζοντας μεταξύ άλλων γνώσεις μαθηματικών, φυσικής και μηχανικής με δημιουργικό τρόπο. Οι ομάδες εργασίας, χρησιμοποιώντας την πληθώρα δομικών και ηλεκτρονικών στοιχείων που προσφέρει η πλατφόρμα LEGO MINDSTORMS, όπως γρανάζια, μοτέρ και αισθητήρες, κατάφεραν να δώσουν τη βέλτιστη λύση σε πραγματικά προβλήματα, εξερευνώντας έτσι έννοιες όπως η βαρύτητα, η ροπή, η ταχύτητα και η τριβή. Γνωρίσαμε τη μαγεία και τις απίστευτες δυνατότητες του προγραμματισμού. Αναλύσαμε ποικίλες στρατηγικές για τον διεθνή διαγωνισμό ρομποτικής WRO (World Robot Olympiad). Κερδίσαμε, χάσαμε, ξαναπροσπαθήσαμε, σε μοναδικές ρομποτικές "μάχες"!

Υπεύθυνη ομίλου: κ. Νεφέλη Μπιρμπάκου

#### Όμιλος τολμηρών συγγραφέων

Το μόνο που χρειάζεσαι για τη συμμετοχή σου σε αυτόν τον όμιλο, είναι να έχεις το ελάττωμα της αχαλίνωτης φαντασίας. Κι αυτό, διότι θα γράψεις ιστορίες, αστυνομικές, κατασκοπικές, δράσης και ο, τι άλλο σου έρθει στο μυαλό. Θα συνεργαστείς με άλλους και άλλες, θα διασκεδάσεις και -γιατί όχι;- θα δεις και τις ιστορίες σου τυπωμένες στο χαρτί.

Κ. Μανιάτης

#### Όμιλος Φωτογραφίας

Φέτος ήταν ακόμη μια δημιουργική χρονιά για τον Όμιλο Φωτογραφίας. Εκτός από τη γνωριμία μας με τις γενικές τεχνικές γνώσεις της φωτογραφικής μηχανής, μιλήσαμε και γνωρίσαμε το έργο μεγάλων φωτογράφων, Ελλήνων και ξένων. Παράλληλα είχαμε τη δυνατότητα να δουλέψουμε στον καινούριο μας σκοτεινό θάλαμο και να δημιουργήσουμε φωτογράμματα τα οποία θαυμάσατε στην έκθεσή μας στο Πανηγύρι. Επισκεφθήκαμε διάφορα μέρη ώστε να έχουν οι μαθητές τη δυνατότητα να φωτογραφίσουν. Επίσης, είδαμε την έκθεση του Γαίτη στο Κέντρο Τεχνών του Δήμου Αθηνών. Οι μαθητές συμμετείχαν στον Πανελλήνιο διαγωνισμό φωτογραφίας της Σιβιτανιδείου Σχολής και ο μαθητής μας Κωνσταντίνος Γκίκας έλαβε βραβείο. Επίσης, οι μαθήτριες οι Φοίβη Γαλιάτσου και Υβόνη Μέλισσα έλαβαν έπαινο.

Υπεύθυνη ομίλου: κ. Μαρίνα Αγάθου